



POZNAJEMY UCZUCIA: CIERPLIWOŚĆ

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Poznajemy uczucia: cierpliwość

Cele:

rozwijanie umiejętności emocjonalnych dziecka związanych z rozpoznawaniem, nazywaniem i przeżywaniem uczuć, rozwijanie umiejętności społecznych okazywania uczuć i bycia dobrym dla innych.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Emotki – dzieci biegają po sali i na sygnał stają naprzeciwko siebie, ukazując wybraną przez siebie emocję (strach, gniew, zaskoczenie, smutek, radość, złość, obrzydzenie, miłość). Drugie dziecko musi odgadnąć emocję, która rysuje się na twarzy osoby z pary. Gdy wszyscy odgadną, dzieci na sygnał nauczycielki znowu biegają po sali i po chwili znowu łączą się w pary, ukazując i odgadując kolejne emocje.
2. Zabawa w tajemnicę – nauczycielka opowiada dzieciom, że w kufrze lub pudełku znajduje się uczucie, które dzisiaj wszystkich odwiedziło. Symbolem tego uczucia może być zabawka, przedmiot wybrany przez nauczycielkę, dla cierpliwości może to być budzik lub zegarek. „Ale nie od razu się ukáže, dzieci muszą być gotowe. Czy dzieci chcą być gotowe? Tak? To zaczynamy!”.
3. „To uczucie bardzo lubi, gdy wszyscy czekają na swoją kolej. Jesteście gotowi, by to zrobić? Tak? To zaczynamy!” Wszystkie dzieci ustawiają się w kolejce i pojedynczo podchodzą do pani, która daje im po klocku lub kredce. Potem dzieci znowu się ustawiają w kolejce i po kolei oddają pani kredkę.
4. Nauczycielka uchyla kuferka i mówi: „Uczucie jest zadowolone. Ale czy jesteście gotowi na drugą zabawę? Tak?”.
5. „To uczucie lubi, kiedy jesteśmy wytrwali w robieniu czegoś i się nie denerwujemy. Teraz będziemy kolorować rysunek i nie możemy się przy tym zniechęcić, tylko wytrwać do końca”. Dzieci rysują i kolorują dowolny rysunek.

6. Nauczycielka uchyla kuferka i mówi: „Uczucie jest zadowolone. Ale czy jesteście gotowi na trzecią zabawę? Tak?”.
7. „To uczucie lubi, gdy każdy czeka na swoją kolej w mówieniu i słucha z uwagą. Czy jesteście gotowi tego dokonać?” Dzieci tworzą kółko i trzymają się za ręce. Każde z nich po kolei o czymś opowiada, na przykład co jadło dzisiaj na śniadanie albo o czym marzy. Potem dzieci siadają wokół kuferka.
8. „Uczucie jest gotowe, by się pokazać. A może ktoś odgadnie? Jest na literkę »C«?” Dzieci próbują odgadnąć. Po odgadnięciu lub powiedzeniu uczucia „CIERPLIWOŚĆ” nauczycielka wyciąga z kuferka symbol cierpliwości wraz z symbolem miłości. Razem z dziećmi umieszcza je w ważnym miejscu.

Komentarz metodyczny

Warto przeprowadzić bardzo dużo zajęć o uczuciach, emocjach i rozwijać kompetencje społeczne dzieci. Osoby, które nie są przyzwyczajone do prowadzenia tego typu zajęć, mogą wybrać zabawy, w których czują się komfortowo, lub zmodyfikować zabawy tak, by nie tworzyć w grupie niepotrzebnego, dorosłego napięcia.