



KULTURA I NAUKA ODRODZONEJ POLSKI

JOANNA WODOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania historii dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Marta Milewska
Recenzja merytoryczna – Ewa Skrzywanek
dr Beata Rola
Jan Bielecki
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki - Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat:

Kultura i nauka odrodzonej Polski

Klasa:

III

Miejsce:

pracownia wyposażona w sprzęt umożliwiający odtworzenie audycji

Czas:

2 x45 minut

Cele

Cel ogólny: zapoznanie z kulturą i nauką II Rzeczypospolitej.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- omawia dokonania naukowców II Rzeczypospolitej;
- charakteryzuje literaturę i kulturę okresu międzywojennego;
- dostrzega zróżnicowanie kulturowe II Rzeczypospolitej;
- doskonali kompetencje w zakresie myślenia kreatywnego i krytycznej analizy informacji;
- wskazuje dokonania II Rzeczypospolitej (SPE).

Środki dydaktyczne:

- audycje przygotowane przez uczniów.

Metody, techniki i formy:

- praca ze źródłem, mapą;
- praca grupowa.

Uwagi: Na 2 tygodnie przed lekcją uczniowie podzieleni na zespoły otrzymują do wykonania zadania polegające na zebraniu informacji na temat jednej z postaci okresu międzywojennego związanej z nauką, kulturą, sportem, literaturą: Władysława Konopczyńskiego, Czesława Witaszyńskiego, Rudolfa Weigla, Hugo Steinhausa, Floriana Znanieckiego, Wacława Sierpińskiego, Ludwika Hirszfelda, Kazimierza Twardowskiego, Józefa Kostrzewskiego, Eugeniusza Romera, Janusza Kusocińskiego, Haliny Konopackiej, Stanisława Marusarza, Heleny Marusarzówny, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego. Grupy w oparciu o zebrany materiał opracowują i nagrywają audycje przybliżające sylwetki swoich bohaterów.

Przebieg lekcji

Część wstępna:

Z jakimi problemami borykała się Polska na progu swojej niepodległości? – swobodne wypowiedzi uczniów.

Przedstawiciele polskiej nauki, kultury, literatury, sportu

Zespoły prezentują swoje audycje. Następnie udostępnione zostają całej klasie jako materiał edukacyjny z lekcji. Problem do dyskusji: w jedności siła, czy Polacy mogą czuć się gorsi od innych narodowości?

Część podsumowująca:

Uczniowie szkicują mapę II Rzeczypospolitej z zaznaczeniem głównych ośrodków kultury międzywojennej (Warszawa, Kraków, Lwów, Wilno, Poznań) oraz legendę zawierającą dziedziny.

Komentarz metodyczny

W trakcie lekcji nauczyciel stosuje jedno z głównych zaleceń neurodydaktyki polegające na rysowaniu map, co przyczynia się do doskonalenia takich umiejętności kluczowych, jak myślenie (abstrakcyjne i twórcze), kreatywne rozwiązywanie problemów (poprzez działanie), dokonywanie selekcji oraz podejmowanie działań indywidualnych. W trakcie zajęć występuje ścisła korelacja z językiem polskim (nawiązanie do wiedzy o literaturze) oraz przedmiotami, których reprezentanci zostaną omówieni.

Kryteria sukcesu do audycji: treści merytoryczne i jakość przekazu.

Ewaluacja w formie niedokończonego zdania: chciałabym/chciałbym wiedzieć więcej o... Jest to informacja zwrotna dla nauczyciela, aby wskazać dodatkowe źródła do poszerzenia wiedzy i zaspokojenia ciekawości poznawczej uczniów.