



JAK MOŻNA FANTAZJOWAĆ  
Z JEDZENIEM? TWORZENIE  
„SMACZNYCH OBRAZÓW”

RENATA  
PASYMOWSKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc  
mgr Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Czas trwania zajęć:

2 godz. lekcyjne.

## Temat:

Jak można fantazjować z jedzeniem? Tworzenie „smacznych obrazów”.

## Cele główne:

- uświadomienie uczniom konieczności stosowania urozmaiconej diety,
- zwrócenie uwagi na możliwości, jakie niosą kształty i kolory produktów spożywczych,
- rozwijanie twórczego myślenia w oparciu o dostępne materiały,
- wdrażanie do tworzenia wierszy rymowanych będących instrukcją do obrazu,
- doskonalenie funkcji percepcyjno-motorycznych.

■

## Cele operacyjne – uczeń:

- opowie o swoim śniadaniu, wymieni produkty wartościowe dla dziecięcego organizmu, wykorzysta przyniesione produkty spożywcze, by stworzyć obraz, ułoży wiersz rymowany do własnej kompozycji, wykona zdjęcie, weźmie udział w zdrowym śniadaniu, ukáže swoje mocne strony.

## Metody:

wizualizacji, praktycznego działania, pracy we współpracy, rozwijania twórczego myślenia.

## Formy pracy:

zbiorowa, indywidualna.

## Środki dydaktyczne:

mydło, ręcznik, fartuszki, produkty spożywcze, taca, aparat fotograficzny, muzyka relaksacyjna.

## Przebieg zajęć:

- 1. Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – znajomość zdrowych produktów spożywczych, komponowanie obrazu, tworzenie wierszy rymowanych, pokonywanie własnych oporów.
- 2. Przygotowanie do pracy z produktami spożywczymi.** Wyjście do łazienki, umycie rąk, przygotowanie tac i materiałów.
- 3. Prezentacje przyniesionych produktów.** Uczniowie opowiadają o tym, co przynieśli i dlaczego. Podają skojarzenia z kształtami produktów.
- 4. Praca koncepcyjna.** Uczniowie słuchają muzyki i próbują skomponować obraz na tacy z produktów, które przynieśli.

5. **Prezentacja obrazów.** Spacer wśród stolików i podziwianie dzieł wykonanych przez kolegów i nauczyciela.
6. **Inspiracja.** Nauczyciel prezentuje swój wiersz rymowany będący instrukcją do obrazu: „Plaster sera i dwa jajka, o żrebaku to jest bajka. Z kabanosów będą nogi, jedna zgina się do drogi. Ogon zrobię mu z ogórka, wnet do buzi zrobi nurka!”.

**Wspólne zauważenie rymów.** Zapisanie propozycji na tablicy.

7. **Próba stworzenia własnego wiersza w oparciu o skomponowany obrazek.** Jeśli uczniowie będą potrzebowali pomocy, mogą poprosić nauczyciela lub kolegów o podpowiedź.
8. **Prezentacje wierszy przez chętnych uczniów. Ocena rówieśników.** Skupianie się na pracy, a nie na efekcie.
9. **Wykonanie gazetki z klasowego fantazjowania z jedzeniem.** Uczniowie robią zdjęcia (rodzice pomagają w ich wydrukowaniu), samodzielnie przepisują wiersze na kartki za pomocą komputera. Następnego dnia wywieszają swoje dzieła na korytarzu szkolnym.
10. **Wspólne konsumowanie „spożywczych obrazków”.** Delektowanie się różnorodnymi smakami.
11. **Podsumowanie zajęć.** Snucie wizji obrazu smacznej kolacji. Rozmowa na temat wpływu wrażeń wzrokowych na apetyt.

### Komentarz metodyczny:

Polisensoryczne uczenie jest niezbędne w przypadku rozwijania dziecięcej twórczości. Wizualizacje doskonałą pamięć i wpływają na skojarzenia, pozwalają dzieciom ze SPE zrozumieć otaczający świat.