



POMIESZCZENIA
W DOMU

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla edukacji wczesnoszkolnej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Jadwiga Iwanowska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat:

Pomieszczenia w domu. **czas trwania:** 0, 5 x 45 minut

Klasa: II**Cele ucznia:**

- wskazuje i wymienia nazwy pomieszczeń w domu,
- pyta kolegę o rodzaj pomieszczenia w domu,
- łączy zapis wyrazu z obrazkiem przedstawiającym jego znaczenie,
- potrafi dokonać samooceny.

Metody i techniki:

wizualizacja słownictwa, usłysz/zobacz i wybierz, zobacz i uzupełnij.

Formy pracy:

praca z całą klasą, praca samodzielna.

Środki dydaktyczne:

komputer, rzutnik multimedialny, ekran, głośniki, karty pracy.

Przebieg lekcji

Rozgrzewka: wspólne śpiewanie piosenki powitalnej według rutyny klasowej.

Uczniowie śpiewają piosenkę w połączeniu z marszem w kole.

Faza wstępna:

Nauczyciel pokazuje obrazek, na którym znajduje się dom. Pyta, co może dziś być tematem lekcji. Kiedy dzieci podają przybliżony temat lekcji lub go zgadną, nauczyciel potakuje i mówi, że zaraz poznają nowe słówka związane z nazwami pomieszczeń. Zaprasza uczniów do obejrzenia czterominutowego filmu i motywuje ich do brania udziału w interakcji z aktorem. Adres filmu: https://www.youtube.com/watch?v=WeWv_dwnX7Y.

Faza ćwiczeń 1:

Nauczyciel uruchamia film jeszcze raz. Zachęca do ponownego powtórzenia słownictwa za lektorem. Włącza „stop”, jeśli to konieczne, aby dzieci mogły sprawnie powtórzyć nowe słówka.

Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy, na których narysowany jest dom z widocznymi pomieszczeniami. Uczniowie mają za zadanie wysłuchać go oraz wskazać na obrazku następujące słowa: *garden, kitchen, dining room, living room, bathroom, bedroom*.

Po chwili uczniowie wychodzą z ławek z kartą pracy, pytając kolegów: *What is it?* Uczeń ma za zadanie nazwać te pomieszczenia.

Faza ćwiczeń 2:

Dwa następne ćwiczenia dotyczą pisowni wyrazów. W pierwszym uczniowie mają za zadanie przyporządkować zapis graficzny wyrazu do odpowiedniego zdjęcia pomieszczenia, a w drugim wpisać wyrazy w tabelaryczne wzory. Dla ułatwienia niektóre kratki są już uzupełnione. Zadaniem dzieci jest do końca uzupełnić poszczególne zapisy ortograficzne wyrazów.

Faza podsumowująca:

Uczniowie siadają w kole na dywanie. Nauczyciel prosi, aby powiedziały, czego się dziś nauczyły i jakie umiejętności utrwaliły. Uczniowie podnoszą rękę i wypowiadają się. Następnie nauczyciel rozdaje wszystkim dzieciom karty samooceny z naklejkami (buźkami – uśmiechniętą, neutralną i smutną) i prosi o ich przyklejenie w odpowiednie miejsce (kategorie – rozumiem słowa, wymawiam słowa, zapisuję słowa). Nauczyciel analizuje wypełnione karty, informuje, że naturalne jest to, że każdy uczy się w swoim tempie i że dzięki tej wiedzy może pomóc uczniom w dalszej nauce. Nauczyciel zadaje pracę domową. Prosi o narysowanie planu swojego mieszkania lub domu i podpisanie pomieszczeń. Materiały te zostaną wykorzystane podczas powtórzenia materiału z właśnie zrealizowanej lekcji.

Komentarz metodyczny

Lekcja jest dostosowana do uczniów z zespołem ADHD oraz z ryzykiem dysleksji. Dziecko z ADHD ma możliwość aktywnie uczestniczyć w oglądaniu filmu – aktor prosi tam dzieci o powtórzenie wyrazów. Ma też możliwość swobodnego przejścia po klasie podczas ćwiczenia z kartą pracy. Uczeń z ryzykiem dysleksji może trenować poprawność pisania dzięki wpisom wyrazów w tabelaryczne wzorce. Jeśli w klasie znajduje się również dziecko z wadą słuchu, warto odpowiednio zaaranżować przestrzeń w klasie. Dzieci i nauczyciel powinni siedzieć w kole tak, aby widzieć twarz i ręce mówiącego. Dodatkowo sala powinna być odpowiednio oświetlona światłem sufitowym oraz bocznym (Domagalik-Zysik, 2015, s. 10).