



CYFRY
Z CYFERKOWA

RENATA
PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

2 godz. lekcyjne.

Temat:

Cyfry z Cyferkowa.

Cel główny:

- – uświadomienie uczniom roli cyfr w życiu człowieka,
- – wdrażanie do zapamiętania kształtu cyfr,
- – stwarzanie uczniom okazji do odniesienia sukcesu.

Cele operacyjne – uczeń:

- ułoży obraz cyfry ze sznurka, zidentyfikuje kształt cyfry w obrazie na podstawie skojarzeń, poda przykłady użycia cyfr w życiu, określi wartość liczby, którą tworzy cyfra, dokona autokorekty, porówna kształty, zachowa właściwy kierunek cyfr.

Metody:

małe formy teatralne, praktycznego działania, wielozmysłowe, pracy we współpracy.

Formy pracy:

zbiorowa jednolita, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

sznurek dla każdego ucznia, maskotki cyfr, obrazki do opowieści, kredki, jabłko, gruszka do degustacji.

Przebieg zajęć:

1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – rozpoznanie kształtu cyfr, skojarzenie ich z obrazem, zapamiętanie, z jaką mocą się kojarzą i odnalezienie ich w otaczającej rzeczywistości, dokonanie autokorekty.
2. **Zapoznanie uczniów z historią tworzenia kształtu cyfr i intuicyjne nawiązanie** do aspektu symbolicznego i kardynalnego liczby. Nauczyciel czyta tekst, a uczniowie układają kształty cyfr ze sznurka. Wspólnie analizują każdy fragment dotyczący tworzenia cyfr. Powtarzają fragmenty z pamięci.

Królowa Matematyka zarządza Cyferkowem, gdzie mieszkają znaki, które sama stworzyła. „A było to tak... **Zero** ma się kojarzyć z pustką – nicością – dlatego jest puste w środku. Myślała i myślała, aż »Zero« zawołała i na myśl przyszło jej co? Wielkie O. Dlatego zero podobne będzie do O. **Jedynka** jest sama jak palec, więc będzie podobna do palca. Jest pierwsza i zadziera nosa. Kreseczka na skos – to będzie jedynki nos. Teraz w dół kreseczka – taka będzie jedyneczka. **Dwa** łabędzie ujrzała

na stawie, »ładna z nich para« rzekła i dwójkę w obraz łabędzia obleka. **Trzy** świnki w trawie przed wilkiem uciekały, tylko kawałki ciał im wystawały. Matematyka to zobaczyła i obraz trójki stworzyła. **Cztery** nogi i podpórka, z mego tronu będzie czwórka. **Piąteczka** to jabłuszka połoweczka. Wygląda jak zaciśnięta piąteczka. Gdy przed lustrem stanie, całe jabłko wnet powstanie. Kiedy palce rozprostuje, pięć paluszków wyskakuje. **Sześć** zawsze chce jeść. Wielką paszczę podobną do zera szeroko, szeroko otwiera i widać jej ząbeczki aż do szósteczki. Ma grubiotki brzuszki, bo nie stroni od słodkich gruszek. Tylko ogonka nie zjada i ciągle go posiada. **Siódemeczka** to pasterska jest laseczka, a gdy świnka ją poprosi, świeżą trawkę tydzień kosi. W poniedziałek, wtorek, w środę, w czwartek, w piątek i w sobotę na koszenie ma ochotę. Kosi także ją w niedzielę, by jej świnka zjadła wiele. **Ósemeczka** to gustowna kokardeczka. Kiedy zero przekreścimy, to naprawdę się zdziwimy. Tak się zaplata, jak ósmy cud świata.

Do góry głowa i **dziewiątka** jest gotowa. Trzyma głowę w górze, jakby śpiewała w chórze. Ta wokalistka śpiewa z nami samogłoskami: a e o , a e o, ó u, y i ą ę. Gdy te literki zobaczymy, do dziewięciu policzymy. Jeszcze żarcik stary – z podwojonej dziewiątki zrobisz okulary”.

3. **Zidentyfikowanie obrazu cyfry w obrazkach** stworzonych przez nauczyciela do historii z Cyferkowa. Uczniowie znajdują kształt i wodzą po nim kredką.
4. **Wodzenie po wywołanych kształtach cyfr.** Uczniowie mają kartkę papieru z cyframi zapisanymi w różnej wielkości i konfiguracji. Odszukują kształt wywołanej cyfry i wodzą po nim kredką. Oddają kartę pracy koledze z ławki. Wzajemnie sprawdzają poprawność wykonanych zadań. Dalej kontynuują pracę na planszy sąsiada. Zmieniają kolor i czekają na kolejne polecenie. W następnych krokach powtarzają wymienione czynności.
5. **Rozmowa w kręgu** o tym, do czego ludzie wykorzystali cyfry.
6. **Zabawa w moc liczby** – nawiązanie do opowieści i wykonanie poleceń. Nauczyciel pokazuje cyfrę i mówi np.: „Proszę wykonać tyle obrotów, ile mocy ma ta liczba”.
7. **Zabawa w kręgu na podsumowanie** – podawanie maskotek cyferki i śpiewanie: „Jak to miło i wesoło, cyferki krążą w koło, jedna tu, druga tam, wnet się z nimi przywitam”. Gdy śpiew ucichnie, dzieci trzymające zabawki podają ich imiona i mówią, z jakim kształtem się kojarzą.
8. **Ocena zaangażowania uczniów.** Dzieci dokonują samooceny i oceny koleżeńskiej. Mówią o tym, czego się nauczyli i co zapamiętali. Podkreślenie sukcesu uczniów ze SPE i ocena ich aktywności.

Komentarz metodyczny

Dzięki wyobrażeniom i wizualizacji obraz cyfr zakotwiczy się w prawej półkuli uczniów ze SPE. Wskazane jest **wielokrotne powracanie do rymowanki** w celu skojarzenia obrazu. Zabawa wywoła pozytywny nastrój i zmotywuje dzieci do wysiłku intelektualnego. Podczas manipulowania sznurkiem uruchomią pamięć ruchową i czuciową. Porównywanie efektu pracy ze wzorem da uczniom okazję do skorygowania ewentualnych błędów i doskonalenia percepcji wzrokowej.