

Scenariusz zajęć dla 5-latków

Autor: Katarzyna Walasek

Obszar podstawy programowej:

7. Wychowanie przez sztukę – dziecko widzem i aktorem.

Grupa wiekowa: 5-latki

Blok tematyczny: Jestem twórcą teatru, widzem i aktorem

Temat: Skrzynia skarbów na deszczowe dni

Cele operacyjne:

Dziecko:

- odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem;
- współpracuje w zabawach ruchowych ze śpiewem i tańcem, bierze w nich udział;
- wykorzystuje w zabawach parateatralnych dostępne przedmioty jako rekwizyty, rozumie ich znaczenie symboliczne;
- samodzielnie wykonuje polecenia związane z orientacją w przestrzeni;
- współpracuje z innymi dziećmi, udziela potrzebującym pomocy.

Wykaz rozwijanych i nabywanych umiejętności, ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole:

Dziecko:

- zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym;
- grupuje obiekty w sensowny sposób (klasyfikuje), formułuje uogólnienia typu: to do tego pasuje, te obiekty są podobne, a te są inne;
- uczestniczy w zajęciach ruchowych, zabawach oraz grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej;
- odgrywa role w zabawach parateatralnych posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem, umie posługiwać się rekwizytami (np. maską);
- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, tańcach i muzykowaniu;
- umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych, a także przy użyciu elementarnych środków wyrazu (takich jak kształt i barwa) w postaci prostych kompozycji oraz form konstrukcyjnych;
- wymienia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych np. na polu, łące, w lesie;
- potrafi określić kierunki oraz miejsca na kartce papieru, rozumie polecenia typu: narysuj kółko w lewym górnym rogu kartki, narysuj szlaczek zaczynając od lewej strony kartki;
- rozróżnia stronę lewą i prawą, określa kierunki, ustala położenie obiektów w stosunku do własnej osoby, a także w odniesieniu do innych obiektów;
- potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać oraz zapamiętać to, co jest przedstawione na ilustracjach;
- interesuje się czytaniem oraz pisaniem; jest gotowe do nauki czytania i pisania.

Treści kształcenia:

- kształtowanie umiejętności prospołecznych i komunikacyjnych poprzez rozumienie własnych uczuć, wyrażanie emocji w zabawach parateatralnych, umiejętność współpracy w tworzeniu dekoracji, przedstawień, zorganizowaniu przestrzeni do własnych zabaw teatralnych, współdziałanie w grupie;
- rozwijanie sprawności manualnej, posługiwanie się różnymi pomocami przy wykonywaniu rekwizytów – papierowych pacynek, manipulowanie rekwizytem w określony sposób, wykorzystanie rekwizytów do własnych zabaw teatralnych;
- konstruowanie pacynek z dostępnych materiałów (wykonanie prostego tangramu myszy);
- posługiwanie się w zabawie mimiką, gestem, ruchem, które rozwijają umiejętności naśladowania;
- rozwijanie mowy powiązanej z działaniem w zabawach parateatralnych oraz kształtowanie orientacji przestrzennej w zabawach ruchowych i tanecznych, kształtowanie głośnego, wyraźnego oraz poprawnego mówienia (poprawne mówienie głoski „sz” w słowie „sztuka”), a także właściwego oddechu dziecka przy naśladowaniu odgłosów różnych zwierząt;
- kształtowanie sztuki autoprezentacji poprzez naśladowanie ruchów i gestów nauczyciela przydatnych do zabaw ruchowych;
- rozwijanie wrażliwości przestrzennej oraz wzrokowej w zabawach ruchowych i plastycznych;
- poznawanie zasad dbania o porządek w najbliższym otoczeniu, higiena pomieszczeń;
- rozwój mowy (wyraźne mówienie, wzbogacanie słownictwa czynnego, słowotwórstwo);
- pomaganie innym, porządkowanie po sobie miejsca zabawy.

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć	Warunki pobudzające aktywność/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	1.Schodzenie się dzieci, przywitanie, zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań. Na środku sali stoi „skrzynia” - pudło kartonowe szczelnie zamknięte. Wbudza ono zainteresowanie dzieci, nauczyciel (N) zezwala na jego otwarcie. Obejrzenie materiałów i przedmiotów znajdujących się w środku. 2. <i>Kto to, co to jest?</i> dziecko wybiera ilustrację, która najbardziej je intryguje; opisuje co się znajduje (np. u góry, po lewej stronie). N przeprowadza krótką rozmowę z dziećmi na temat teatru i jego różnych	W „skrzyni” znajdują się rekwizyty teatralne: mikrofon, kostiumy zwierząt, maski, pacynki kota i misia, kukielki zbudowane z tangramów myszy oraz kota, marionetki itp. Materiał do wydrukowania nr 1. Najlepszym rozwinięciem rozmowy będzie wspólna wyprawa do

		form (filharmonia, opera, balet, teatr żywy, teatr lalkowy). Dzieci poznają zasady zachowania się w teatrze.	teatru zorganizowana w najbliższym czasie.
		3. <i>Jak aktor na scenie:</i> zabawa teatralna w naśladowanie ukłonów teatralnych i operowanie mikrofonem. Każde chętne dziecko wychodzi na środek, kłania się, a pozostałe dzieci biją mu brawo. Możliwość rozwinięcia zabawy w naśladowanie: wstawanie i bicie brawo, znużeni widzowie zasypiają, przerwa w sztuce teatralnej itd.	Symbolicznym mikrofonem w zabawie może być przedmiot, który przypomina go kształtem.
II.	Zajęcia dydaktyczne	<i>Poznajemy różne formy teatru lalek:</i> zabawy do wyboru przez dzieci: 1. <i>Pacynki</i> zabawa teatralna z wykorzystaniem rekwizytu i elementów pantomimy. Wykonanie pacynek: dzieci dostają wycięte szablony do sklejenia, wybierają guziki, aby zrobić z nich oczy. N pomaga skleić wszystkie elementy, może umożliwić zrobienie dzieciom także innych zwierząt. Po wykonaniu pacynek dzieci swobodnie nimi bawią się. 2. <i>Kukielki</i> N decyduje, który z dostępnych szablonów wybrać.	Materiały do wydrukowania nr 2. Uwaga! do łączenia elementów z flizeliny i skarpety najlepiej użyć klejarki. Jeśli to niemożliwe, można użyć zszywacza. Dzieci wycinają elementy do tangramu, próbują ułożyć puzzle, które naklejają na kartkę. Następnie wycinają powstały w ten sposób szablon i łączą go z małym patyczkiem.
III.	Zajęcia popołudniowe	1. <i>Maski zwierząt wypadły ze skrzyni!:</i> dziecko nazywa przedstawione maski, koloruje, naśladuje ukazane na nich miny. 2. Układanie puzzli, kolorowanie obrazka. 3. <i>Pociąg pełen śpiewających zwierząt:</i> zabawa ruchowa na powietrzu z wykorzystaniem elementów dźwiękonaśladowczych: dzieci wybierają zwierzę, w którego rolę się wcielą. Śpiewają na melodię popularnej piosenki <i>Jedzie pociąg z daleka</i> , naśladując odgłosy zwierząt. Po kolei odzywają się wskazane przez dyrygenta (wybrane dziecko lub N) zwierzęta.	Materiały do wydrukowania nr 4. Multimedia nr 5,6,7,8. Można włączyć także zabawy oddechowe: sapanie psa, miauczenie kota, parskanie konia, rechotanie żaby.

Uwaga: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje, rozmowy.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

Formy: praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, grupowa jednolita, zbiorowa jednolita i zróżnicowana.

Środki dydaktyczne:

materiały związane z teatrem: mikrofon (może być wykonany samodzielnie przez nauczyciela), kostiumy zwierzęce, maski, mała scenografia, pacynki kota i misia, kukielki z tangramów myszy i kota, marionetka, flizelina – różne kolory, klejarka, guziki, nożyczki, włóczka, skarpetki/rękawiczki, kartki papieru na tangramy, klej, patyczki, np. po lodach albo szaszłykach, odtwarzacz CD, komputer, głośniki, środki dydaktyczne, które można wykorzystać wzbogacając zajęcia z dziećmi, zamieszczone na portalu Scholaris:

1. *Kto to, co to jest?* - materiał do wydrukowania;
2. *Pacynki* - szablon oraz zdjęcie, materiał do wydrukowania;
3. *Tangram Polowanie na myszy* - materiał do wydrukowania;
4. *Maski zwierząt wypadły ze skrzyn!* - materiał do wydrukowania;
5. *Pociąg pełen zwierząt* - kolorowanka multimedialna;
6. *Maska myszki* - puzzle multimedialne;
7. *Maska żyrafy* - puzzle multimedialne;
8. *Kotek* - puzzle multimedialne.