



TABU

Rafał Otręba
Katarzyna Kober
Tomira Adamczyk

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego (wariant III.1.R)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Danuta Koper
Agnieszka Szawan-Paras
Urszula Borowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat zajęć

Tabu

Klasa/czas trwania zajęć

Klasa 2/45 minut

Cele

Uczeń:

- opisuje czynności przedstawione na zdjęciach,
- stosuje czasownik modalny „dürfen”,
- określa co wolno, czego powinno się unikać,
- używa struktur z bezokolicznikiem z „zu”,
- doskonali umiejętność współpracy w grupie,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.

Metody/Techniki/Formy pracy

mówienie sterowane, dopasowanie, opisywanie obrazków, tworzenie wypowiedzi z pomocą zwrotów, praca całą klasą, indywidualnie, w parach.

Środki dydaktyczne

zdjęcia z Internetu, karta pracy, kolorowe kartki, nagranie cd, projektor, tablica.

Opis przebiegu lekcji

1. Wprowadzenie do tematu: uczniowie otrzymują karty pracy (1) z zwrotami, które należy połączyć. Uczniowie pracują indywidualnie lub w parach, wspólna korekta w plenum.
2. Nauczyciel przedstawia cele lekcji.
3. Prezentacja i ćwiczenia językowe: nauczyciel wyświetla zdjęcia, które stanowią wizualizację zwrotów użytych w poprzednim ćwiczeniu; uczniowie odpowiadają na pytanie: was darf man hier nicht tun?
4. Uczniowie pracują z kartami pracy (1), w trakcie pierwszego słuchania numerują kolejność pojawiających się w piosence zwrotów.
5. Uczniowie otrzymują pocięty tekst piosenki, w trakcie drugiego słuchania porządkują kolejność zwrotek.
6. Uczniowie w grupach tłumaczą wylosowany fragment piosenki, używając telefonów komórkowych, prezentują efekty pracy w plenum.
7. Trzecie słuchanie połączone jest z śpiewaniem.
8. Ćwiczenie „höflich, üblich oder tabu”, nauczyciel na tablicy zapisuje schemat i przykład odpowiedzi: Es ist nicht besonders höflich, laut zu essen/Es ist nicht üblich/es ist absolut tabu/Es ist nicht tabu/Es ist nicht unhöflich.
9. Nauczyciel podsumowuje stopień realizacji celów.

Komentarz metodyczny

1. Lista zawiera ok. 15 zwrotów, które uczniowie łączą:

■ laut	fälschen
■ nackt im Hallenbad	gehen
■ in der Nase	lauschen
■ in der Schule	essen
■ bei Rot über die Straße	abschreiben
■ Schecks	schwimmen
■ beim Test	schlafen
■ an der Wand	bohren
3. Nauczyciel przygotowuje prezentacje z pomocą wyszukiwarki internetowej, wpisuje frazy wykorzystane w ćwiczeniu poprzednim: laut Essen/nackt schwimmen/als Mann weinen/im Bett rauchen/mit den Fingern essen/in der Nase bohren/bei Rot gehen/einen Klecks auf der Tischdecke machen/mit vollem Mund reden.
4. Tekst piosenki Tabu Pe Werner <https://www.youtube.com/watch?v=-qxU005PXvl> (ostatni dostęp: 09.04.2019).
Uczniowie z dysfunkcją słuchu otrzymują mniej zwrotów lub otrzymują transkrypcję tekstu.
5. tekst piosenki: <https://www.songtexte.com/songtext/pe-werner/tabu-73cdb279.html> (ostatni dostęp: 09.04.2019).
6. Podział na 5 grup: uczniowie posiadający ten sam fragment piosenki tworzą jedną grupę.
8. Pomysł – O. Swerłowa, *Grammatik und Konversation 1*, Langenscheidt 2002, s. 52.
9. Ewaluację można przeprowadzić z zastosowaniem metody „Róża wiatrów”.