



TAJEMNICE WARZYWNIA, CZYLI WARZYWA, KTÓRE ZNAMY

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Tajemnice warzywnika, czyli warzywa, które znamy.

Cele

Cel ogólny:

Wyrobienie świadomości, jak ważną rolę w odżywianiu spełniają warzywa; przeliczanie liczebnikami głównymi w zakresie trzech; kształcenie umiejętności czytania instrukcji i współdziałania w grupie.

Cele operacyjne

Dziecko:

- podejmuje próby nazywania warzyw rosnących w szkolnym warzywniku (p),
- wie, czym zajmuje się ogrodnik (p),
- wykazuje zainteresowanie tańcem (p),
- próbuje samodzielnie odczytywać obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- wykazuje zainteresowanie korzystaniem z nowoczesnej technologii (p),
- próbuje odpowiadać na pytania problemowe (p),
- próbuje nazywać kolory po angielsku: *red, yellow, green* (p),
- próbuje samodzielnie powtarzać rymowanki w języku obcym (p),
- próbuje liczyć w zakresie trzech (p),
- próbuje odwzorować układ trzelementowy (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- nazywa emocje: radość, smutek (e),
- podejmuje próby użycia zwrotów grzecznościowych(s),
- podejmuje próby współdziałania w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Metoda rozmowy, inscenizacji; technika problemowa, sytuacyjna; zajęcia praktyczne; praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Stragany z warzywami: koper, szczypiorek, rzepa, kalarepa, groch, fasola, seler, brukselka, pietruszka, marchewka, kapusta, burak, cebula; rymowanka angielska: *Red, yellow, green and blue, green and blue. Red, yellow, green and blue green and blue. Purple, orange, brown and black. Red, yellow, green and blue green and blue.* – na melodię: *Head, shoulders, knees and toes*; nagranie piosenki – „Warzywa” (PiosenkiDlaDzieci.tvitunes.apple.com/ro/app/piose...)

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna lub komputer z dużym monitorem – z dostępem do Internetu, telefony z dyktafonami.

Opis przebiegu zajęć:

1. Dzieci słuchają angielskiej rymowanki: *Red, yellow, green and blue green and blue. Red, yellow, green and blue green and blue. Purple, orange, brown and black. Red, yellow, green and blue green and blue* – na melodię: *Head, shoulders, knees and toes*.
2. Wyliczają warzywa, które, mają takie same kolory, które występują w rymowance; wybierają kartoniki, na których są przedstawione te, które znają.
3. Wspólnie ustalają, co będzie tematem zajęć.
4. Podział na grupy: dzieci, które mają takie same warzywa – zostają przydzielone do tej samej bazy.
5. Zajęcia w czterech bazach, które przygotowali ogrodnicy (rodzice) (instrukcje – PECS):
 - logiczno-matematyczna – na stoliku/straganie – znajdują się różne warzywa. Dzieci mają je poukładać na półkach według kolejności przedstawionej na fotografii.
 - aktorska – na stoliku/straganie – znajdują się różne warzywa. Obok stoją koszyki na zakupy, a w nich są maski zwierząt i obrazki warzyw: królik – jedna marchewka, jedna sałata i jedna kapusta; ślimak – jedna sałata, koza – dwie kapusty, krowa – jeden burak i trzy ziemniaki. Dzieci mają kupić dla zwierząt warzywa przedstawione na obrazkach znajdujących się w koszyku. Używają zwrotów grzecznościowych: dzień dobry, poproszę, dziękuję, do widzenia.
 - plastyczna – na stoliku znajdują się obrazki warzyw bez pomalowanej jednej części (np. brak koloru naci, brak koloru korzenia) i kolorowe flamastry. Dzieci mają pomalować niepokolorowane części warzyw.
 - lingwistyczna – na stoliku/straganie znajdują się koszyki z dyktafonami, na których nagrane są nazwy kolorów: *red, yellow, green* – dzieci mają powkładać do koszyków warzywa w odpowiednich kolorach.
6. Zabawa ruchowa z elementami choreoterapii: dzieci trzymając się za ręce, poruszają się po obwodzie koła w rytm muzyki, na kłaśnięcie nauczycielki zatrzymują się, odwracają i poruszają w drugą stronę (powtórzone dwa razy).

Piosenka „Warzywa”

Jedz warzywa, bo to dobre jest
 I na zdrowie i na siłę też
 Rośnij w górę i rumieńce miej
 Żaden twój kolega nie pokona cię

Marchew z ziemi wyskoczyła już
 Kalarepa obok stoi tuż
 Czerwony pomidor śmieje się
 I nas pyta: „Kto nas dzisiaj zje?”

Jedz warzywa, bo to dobre jest
I na zdrowie i na siłę też
Rośnij w górę i rumieńce miej
Żaden twój kolega nie pokona cię

Jedz warzywa, bo to dobre jest
I na zdrowie i na siłę też
Rośnij w górę i rumieńce miej
Żaden twój kolega nie pokona cię

7. Podsumowanie zajęć – dzieci odpowiadają na pytanie: Po co są warzywa? Komu są potrzebne? W jaki sposób je spożywamy (surowe, gotowane, kiszzone, mrożone)? Co by było, gdyby zabrakło warzyw? Skąd są warzywa w przedszkolu?

8. Ewaluacja – dzieci odpowiadają na pytanie: Przyklejają zadowolone buźki przy bazie, w której chcą się jeszcze pobawić. Na tej podstawie nauczycielka organizuje zajęcia w kolejnym dniu.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci trzy- i czteroletnich. Czas trwania zajęć – 15–20 minut. Zajęcia te są kontynuacją pracy w tych samych bazach, w których dzieci wykonywały zadania w poprzednim dniu. Ilość celów szczegółowych jest wynikiem realizacji przydzielonych zadań w bazach przez czworo kolejnych zajęć. Zabawa z elementami choreoterapii jest prosta – umożliwiającą udział w niej dzieci z niepełnosprawnością ruchową.