

Youth culture – ćwiczenia w czytaniu

1. Cele lekcji

Ogólny cel lekcji:

Celem lekcji jest doskonalenie sprawności czytania i mówienia na temat kultury młodzieżowej i globalizacji.

a) Wiadomości

Uczeń:

- zna ważne zagadnienia związane z kulturą młodzieżową, globalizacją i tekstami pisаныmi,
- zna typowe zadania egzaminacyjne na czytanie ze zrozumieniem (dopasowywanie nagłówków do tekstu),
- wie, jak opisać zdjęcia,
- zna słownictwo związane z kulturą młodzieżową, globalizacją i tekstami pisаныmi.

b) Umiejętności

Uczeń:

- potrafi posługiwać się wyrażeniami dotyczącymi kultury młodzieżowej, globalizacji i tekstów pisanych,
- potrafi posługiwać się informacjami związanymi z kulturą młodzieżową, globalizacją i tekstami pisаныmi,
- ćwiczy sprawność czytania i mówienia,
- wykorzystuje posiadany zasób słów i wyrażeń do wypowiedzi w sytuacji rozmowy o kulturze młodzieżowej, globalizacji i tekstach pisanych,
- potrafi zastosować poznane wiadomości w praktyce,
- wykonuje ćwiczenia związane z tematem,
- wyjaśnia znaczenie nowych słów.

c) Postawy

Uczeń:

- harmonijnie współpracuje z kolegami i nauczycielem,
- nie wstydzi się prezentować swoich wiadomości w obecności kolegów i nauczyciela.

2. Metoda i forma pracy

Metoda: podejście komunikacyjne, praca z tekstem, pytania-odpowiedzi, pogadanka, ćwiczebna

Forma: praca w parach, zespole i indywidualna

3. Środki dydaktyczne

Podręczniki, prawdziwe przedmioty związane z kulturą młodzieżową, globalizacją i tekstami pisanymi lub ich zdjęcia

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel podaje temat i ogólny cel lekcji: „Będziecie rozwiązywać zadania egzaminacyjne z czytania oraz rozmawiać o kulturze młodzieżowej i globalizacji”. Sprawdza i ocenia plusami lub minusami pracę domową.

b) Faza realizacyjna

1. Rozgrzewka językowa. Uczniowie opowiadają o kulturze młodzieżowej – prezentują informacje, które przygotowali w domu (muzyka, gry komputerowe, styl życia itp.). Nauczyciel zadaje dodatkowe pytania (*What do you like doing? Why do you like it? Why do you do it?* itp.).
2. Uczniowie otwierają podręcznik na stronie 38. i opisują zdjęcia oraz dopasowują do nich słowa z ćwiczenia 1.
3. Uczniowie ustnie odpowiadają krótko na pytania z ćwiczenia 2. i 3.
4. Uczniowie decydują, jakim rodzajem tekstu jest „Global youth”, a następnie czytają „Reading skills” i wyjaśniają wspólnie z nauczycielem strategię czytania (*overviewing a text*).
5. Uczniowie stosują wspomnianą strategię, czytając tekst.
6. Uczniowie streszczają tekst oraz odpowiadają na pytania nauczyciela, który sprawdza rozumienie treści.
7. Uczniowie w parach wykonują ćwiczenia 5. ze strony 38. oraz 6. i 7. ze strony 39. Nauczyciel monitoruje ich pracę i sprawdza poprawność wykonanych ćwiczeń.

c) Faza podsumowująca

Nauczyciel ocenia aktywność wszystkich uczniów plusami i minusami. Zadaje też pracę domową. Przypomina o konieczności przyswojenia dziś poznanych wiadomości.

5. Bibliografia

1. Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2002.
2. Pye D., Kryszevska H., *Format vol. 1*, Wydawnictwo MacMillan, Mikołów 2006.

6. Załączniki

a) Karta pracy ucznia

Załącznik 1

Przykładowa prezentacja uczniów na temat „Youth culture”:

Young people like music. For example: hip hop, dance, techno. We like computer games, mobiles, designer clothes, disco, etc. because...

We go to...

At the weekend we...

We hate...

At school we...

On holiday...

At home...

b) Zadanie domowe

1. Naucz się poznanych na lekcji wiadomości.
2. Wykonaj zadania na słownictwo: 8. i 9. ze strony 39.

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Tydzień przed lekcją nauczyciel powinien zadać uczniom przygotowanie krótkich opisów kultury młodzieżowej. Może to być mini projekt – praca w grupach pod tytułem „Youth culture” ([załącznik 1](#)). Po lekcji uczeń powinien znać słownictwo związane z IT, typowe zadania egzaminacyjne, wiedzieć, jak poprawnie wykonać zadanie egzaminacyjne na czytanie i jak opisać zdjęcie.