



(NIE) MOŻNA ŻYĆ
DOSKONALE BEZ TWARZY.
LESZEK KOŁAKOWSKI, PIĘKNA TWARZ

EWA
NOWEL

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej I stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Świąch
dr Beata Rola
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat:

(Nie) można żyć doskonale bez twarzy. Leszek Kołakowski, *Piękna twarz*

Adresat:

uczniowie SBI, kl. I

Etap edukacyjny:

III etap

Miejsce, czas realizacji:

pracownia języka polskiego, 2 godz.

Cel główny:

kształtowanie umiejętności odczytywania rozmaitych sensów tekstów kultury o różnych kodach.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- przedstawia własne wrażenia z lektury;
- rekonstruuje fabułę opowiadania;
- wykorzystuje tytuł w interpretacji lektury;
- odróżnia temat od problemu;
- podejmuje próbę lektury intertekstualnej (grafiki, murale);
- wyjaśnia metaforyczne znaczenia związków frazeologicznych;
- pisze opowiadanie twórcze;
- ma świadomość, że dzieło literackie można interpretować na różne sposoby;
- ma świadomość, że w kulturze funkcjonują motywy (powtarzające się tematy).

Słowniki frazeologiczne, karty pracy, slajdy:

Dla mnie ta historia jest..., zbiór przymiotników, tytuł tekstu, grafika z filmu *Piękna twarz*, murale z motywem twarz

ICT:

grafiki z filmu *Piękna twarz*; murale z motywem twarzy, słownik frazeologiczny (hasło: twarz)

Formy pracy:

zbiorowa, indywidualna, w parze, grupie

Metody, techniki:

ćwiczenia przedmiotowe w mówieniu i pisaniu (rozmowa, krótka wypowiedź), metoda problemowa, niedokończonego zdania

Opis lekcji:

Podanie tematu. Lektura opowiadania. Indywidualna praca z kartą z planem wydarzeń. Slajd z hasłem: *Dla mnie ta historia jest...*, opisywanie słowami: ciekawa, dziwna, smutna itp. Dzielenie się na forum wrażeniami z lektury przez dokończenie zdania. Slajd z tytułem lektury. Objaśnienie tekstu w kontekście tytułu (w parach). Zapis propozycji na tablicy. Ustalenie tematu, problemu w formie pytań. Łączenie pytań z fragmentem tekstu (w czwórkach). Ustalenie, w którym miejscu występuje znaczenie dosłowne, a w którym metaforyczne. Praca ze słownikiem frazeologicznym (także strony internetowe), objaśnienie 2 wybranych fraz z przykładem sytuacji (indywidualnie, weryfikacja w parach, na forum). Analiza dialogu Nino z Kru. Interpretacja fragmentu: *Doświadczenie moje mnie uczy, że można doskonale żyć bez twarzy*. Slajdy: grafika do filmu, murale. Związywanie obrazów z tekstem. Refleksja wokół motywu. Funkcja gatunku. Zadanie domowe: opowiadanie twórcze: *Pewnego dnia Nino...*

Komentarz metodyczny

Lekcja diagnozuje style odbioru i wprowadza w świat kultury symbolicznej. Dominuje czytanie wrażeniowe, elementy lektury komunikacyjno-tekstowej (temat, problem). Edukacja aksjologiczna: odniesienie fraz do systemu wartości. Edukacja językowa: dosłowne, przenośne znaczenie wyrazu, frazy. Indywidualizacja: 2 poziomy wymagań w karcie pracy: plan zdarzeń z lukami i gotowy – do uporządkowania. KK¹: osobista, społeczna, w zakresie umiejętności uczenia się, ekspresji kulturowej (zadanie twórcze). Uczeń ze SPE dzieli się spontanicznymi wrażeniami z lektury, uczestniczy w rozmowie sterowanej, odpowiadając na pomocnicze pytania nauczyciela. W przypadku trudności w czytaniu ze zrozumieniem (samym czytaniu) uczeń otrzymuje fragment tekstu z wyłuszczonego zdania, korzysta z indywidualnego wsparcia nauczyciela.

1 KK – kompetencje kluczowe.