



## Scenariusz zajęć dla uczniów klasy III (I etap edukacyjny)

<b>Temat</b>	A to ci dopiero! Ciekawe, czy na Łysej Górze balują jeszcze czasem czarownice?
<b>Cele</b>	Uczeń: 1. Tworzy krótką wypowiedź pisemną – legendę. (1.3a) 2. Tworzy na instrumentach krótką improwizację związaną z nastrojem i klimatem jaskiń. (3.2a) 3. Rysuje ilustrację dębu Bartek. (4.2a) 4. Poznaje góry w Polsce, szczególnie Góry Świętokrzyskie. (6.3) 5. Porównuje liczby w zakresie 1000. (7.3) 6. Zna zwierzęta mieszkające w lesie. (6.2) 7. Oblicza obwód prostych figur geometrycznych (kwadratu, prostokąta). (7.16) 8. Rozumie potrzebę ochrony ekosystemu leśnego. (11.6)
<b>Wykaz nabywanych umiejętności</b>	1. Umiejętność malowania pastelami. 2. Umiejętność posługiwania się mapą i wyszukiwania na niej potrzebnych informacji.
<b>Metody</b>	1. Podające (opowiadanie, wyjaśnianie). 2. Impresyjna (odczucia wywołane przez kontakt ze sztuką). 3. Ekspresyjna (tworzenie sztuki). 4. Problemowa (samodzielne dochodzenie do wiedzy).
<b>Formy</b>	1. Praca z całą grupą. 2. Praca dzieci w grupach. 3. Praca indywidualna.
<b>Środki dydaktyczne</b>	1. Piktogramy z emocjami. 2. Mapa fizyczna Polski, najlepiej dużego formatu. 3. <u>Ekran interaktywny pt. „Atrakcje Gór Świętokrzyskich”</u> . 4. <u>Ćwiczenie interaktywne pt. „Najwyższe szczyty Gór Świętokrzyskich”</u> . 5. <u>Karta pracy pt. „Najwyższe szczyty Gór Świętokrzyskich”</u> . 6. <u>Karta pracy pt. „Nazwy gór polskich”</u> . 7. <u>Ekran interaktywny pt. „Dąb Bartek”</u> .





**Proponowany czas zajęć**

120 min.

### Opis sposobu realizacji

1. Nauczyciel wita dzieci. Zaprasza je na wycieczkę w góry. Opowiada, że w polskich górach znajduje się wiele ciekawych i niezwykłych miejsc, a kilka z nich poznają na dzisiejszej lekcji.
2. Karta pracy pt. „Nazwy gór polskich”. Nauczyciel wspólnie z dziećmi na mapie fizycznej Polski odnajduje góry. Odczytują ich nazwy oraz nazwy najwyższych szczytów, a także zastanawiają, w jaki sposób góry są zaznaczone na mapie. Odnajdują i przyczepiają do mapy nazwy gór wycięte z karty pracy, zwracając szczególną uwagę na Góry Świętokrzyskie. Uczniowie szukają najwyższego szczytu i miasta Kielce. Określają też ich położenie w Polsce.
3. Ekran interaktywny pt. „Atrakcje Gór Świętokrzyskich”. Nauczyciel odtwarza dzieciom ekran z informacjami o atrakcjach Gór Świętokrzyskich. Wszyscy wspólnie słuchają i starają się zapamiętać jak najwięcej szczegółów.
4. Ćwiczenie interaktywne pt. „Najwyższe szczyty Gór Świętokrzyskich”. Nauczyciel prosi o uporządkowanie na tablicy nazw gór pod kątem ich wysokości, od najwyższej do najniższej:  
  
Łysica – 612 m n.p.m.  
Łysa Góra (Święty Krzyż) – 595 m n.p.m.  
Księża Skała – 550 m n.p.m.  
Biała Skała – 547 m n.p.m.  
Widna Skała – 544 m n.p.m.  
Szymbier – 530 m n.p.m.
5. Podsumowując poprzednie ćwiczenie, nauczyciel zadaje dzieciom pytania, które mają na celu dalsze porównanie wysokości:
  - Która z gór jest najwyższa?
  - Która z gór jest najniższa?

### Indywidualizacja nauczania uwzględniająca specjalne potrzeby edukacyjne

Dla osób z trudnościami nauczyciel wybiera te nazwy gór, których pisownia jest w miarę prosta.

Nauczyciel dostosowuje pytania do możliwości dzieci. Osoby z trudnościami w liczeniu otrzymują wydruk z już uporządkowanymi wysokościami gór (karta pracy



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- O ile metrów Łysa Góra jest wyższa od Księżej Skały?
- O ile metrów Widna Skała jest niższa od najwyższego szczytu?
- Jaka jest różnica wysokości pomiędzy Białą Skałą a Widną Skałą?

...

6. Nauczyciel rozdaje dzieciom instrumenty (np. butelka, miska, słomki, gazety, folie, reklamówki plastikowe lub instrumenty muzyczne, mogą być również jakieś sypkie elementy, np. ryż). Prosi, aby uczniowie zastanowili się, w jaki sposób można oddać za pomocą dźwięków atmosferę jaskini. Dzieci próbują dobrać odpowiednie instrumenty i sposób grania tak, aby przedstawić dźwięki jaskini (kapanie wody, szelesty, szepty, toczenie się kamieni, echo). Na koniec odgrywają utwór pt. „Dźwięki jaskini Raj”.
7. Nauczyciel przypomina, że o Łysej Górze krążą legendy mówiące o tym, że czarownice spotykały się tam na Sabat, aby wymieniać się czarami, palić ogniska, tańczyć i ucztować. Istnieją również inne legendy o górach. Prosi uczniów o wymyślenie i napisanie legendy o którejś z gór. Historia powinna pasować do nazwy góry i w jakiś sposób ją tłumaczyć. Dla przykładu opowiada dwie legendy:

*Łysa Góra nazywa się tak, ponieważ znajdują się na niej liczne sterty kamieni. Ale to nie są zwykłe kamienie. To kamienie rozsypane z wielkiego zamku pani Diany, która mieszkała na szczycie góry z liczną, słusznego wzrostu służbą – olbrzymami. Owa pani pokonała ponoć pod Łysą Górą zastępy Aleksandra Wielkiego, a potem, uniesiona pychą, kazała czcić się jako bogini Diana. Za to zuchwalstwo i niegodziwe rzeczy, które się działy w zamku, gromy roztrzaskały wspaniałą budowlę, rozsypując ją na sterty kamieni, do dziś widoczne na gołoborzu.*

*Legenda o wsi Kakolin, szlaku Święty Krzyż – Łysica. Jej nazwa pochodzi od imienia Kak, które nosił silny i sprytny zbój. Najczęściej łupił on bogatych kupców podróżujących leśnymi duktami, a część zrabowanych pieniędzy oddawał biednym. Kak zamieszkał w leśnej*

pt. „Najwyższe szczyty Gór Świętokrzyskich”).



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



osadzie ze swoją rodziną. Pewnego razu napadł na karete, w której siedziała siostrzenica biskupa. A była ona tak piękna, że zbój od razu się w niej zakochał i ją porwał. Ukrył się na Łysicy. Na szczęście biskup dowiedział się o tym od gołębia, który przyniósł liścik z wołaniem siostrzenicy o pomoc. Biskup wysłał żołnierzy i uwolnił branke. Jak został pojmany i przewieziony do Krakowa, gdzie zginął na szubienicy. Przed wykonaniem wyroku spełniono ostatnią prośbę skazańca, który zaśpiewał piosenkę:

*Oj lipko, lipko pod Kakoninem,*

*Kto cię znajdzie, zostanie panem.*

*Wśród tłumu gapiów był szklarz z Kakonina, który wsłuchał się w piosenkę i wkrótce rozpoczął poszukiwania. Znalazł starą lipę z dziuplą pełną kosztowności i złota.*

**8.** Ekran interaktywny pt. „Dąb Bartek”.

Na zakończenie dzieci na dużych arkuszach, patrząc na zdjęcie wyświetlone przez nauczyciela na tablicy interaktywnej, starają się narysować kredkami pastelowymi dąb Bartek. Gotowe ilustracje są wieszane wokół oryginalnego zdjęcia i porównywane z nim.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

