



JESTEM WIELKI! ROMANTYCZNA
MEGALOMANIA CZY POCZUCIE MISJI? PRACA
Z TEKSTEM III CZĘŚCI *DZIADÓW* ADAMA
MICKIEWICZA (*WIELKA IMPROWIZACJA*)

CECYLIA
BIELNIK

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Jestem wielki! Romantyczna megalomania czy poczucie misji? Praca z tekstem III części *Dziadów* Adama Mickiewicza (*Wielka Improwizacja*)

Klasa / czas trwania zajęć:

II liceum, II technikum / 90 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – poznanie twórczości dramatycznej Adama Mickiewicza, poznanie pojęć: prometeizm, megalomania, misja; rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie wrażliwości estetycznej, szacunku dla uniwersalnych wartości, pozytywnych relacji komunikacyjnych; wzrost samooceny.

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – analizuje motyw prometejski, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, tworzy i wygłasza tekst;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje w grupie, decyduje, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – odpowiedzialnie działa w grupie społecznej;

kompetencje cyfrowe – pracuje z programami komputerowymi;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – teatralne, ćwiczy dobrą dykcję;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, realizuje plan zadania;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy twórczej.

Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, grupowa, czytanie ze zrozumieniem, burza mózgów, drzewko decyzyjne tradycyjne i algorytmiczne, elementy dramy, ćwiczenia oddechowe i dykcyjne.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer/tablet z dostępnym środowiskiem programowania, tekst *Wielkiej Improwizacji* z III części *Dziadów* Adama Mickiewicza (plik, ksero).

Opis przebiegu zajęć:

Lekcja przeprowadzona w ramach kreatywnego spotkania z literaturą romantyczną.

Uczniowie pracują z tekstem III części *Dziadów* Adama Mickiewicza. Odkrywają prometejskość postawy Konrada w *Wielkiej Improwizacji*. Pracują w grupach. Nauczyciel

pozytywnie motywuje i wspiera. Rozwiązują dylemat: romantyczna megalomania czy poczucie misji? Tworzą tradycyjne i/lub algorytmiczne drzewko decyzyjne. Ćwiczenia dykcyjne i oddechowe. Jeden uczeń z każdej grupy kreatywnie prezentuje ostateczne stanowisko poprzez słowo, teatralny gest i ruch. Nauczyciel chwali efektywną pracę w grupach, relacje interpersonalne i kulturę żywego słowa. Oceniając, przekazuje informację zwrotną zawierającą mocne strony każdego ucznia. Uwzględnia możliwości psychofizyczne, wkład pracy i zaangażowanie.

Komentarz metodyczny:

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – z nadpobudliwością (ADHD) – na pewno chętnie włączy się w kreatywną prezentację stanowiska w imieniu danej grupy. Ćwiczenia oddechowe pomogą mu się wyciszyć. Krótki występ zaspokoi potrzeby ucznia dotyczące ruchu i ekspresji oraz wpłynie na pozytywną samoocenę. Uczeń uzdolniony: informatycznie opracuje algorytmiczne drzewko decyzyjne, plastycznie - tworzy komiks, humanistycznie może w czasie lekcji pełnić funkcję asystenta nauczyciela i czuwać nad poprawnością językową, ortograficzną i interpunkcyjną powstających napisów. Nauczyciel motywuje, wspiera, chwali i nagradza oceną kształtującą z informacją zwrotną, uwzględniającą wkład pracy i zaangażowanie.