



**LADY MAKBET
JAKO ŻONA ZBRODNIARZA
– CHARAKTERYSTYKA
I OCENA POSTACI**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń
Dorota Dąbrowska
dr Beata Rola
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Lady Makbet jako żona zbrodniarza – charakterystyka i ocena postaci

Klasa / czas trwania zajęć:

klasa I / 45 minut

Cele

Uczeń:

- analizuje zachowanie Lady Makbet;
- charakteryzuje język bohaterki;
- odczytuje kluczowe sceny;
- interpretuje wyszukane fragmenty tekstu literackiego;
- interpretuje kreacje postaci w zwiastunie filmu.

Metody/techniki/formy pracy:

- praca w grupach;
- praca z poleceniami;
- analiza tekstu literackiego;
- analiza dzieła filmowego.

Środki dydaktyczne:

- *Makbet* Williama Szekspira;
- kadr z *Makbet* filmu w reż. Justina Kurzela (https://ocdn.eu/pulscms-transforms/1/VDhktkqTURBXy8yNDU5NDYwYmVmMDk1MjQ2MTJjODViNjFmMWEwYTc1OC5qcGVnkZMFzQQAzQL_);
- zwiastun filmu *Makbet* Kurzela (<https://www.youtube.com/watch?v=r0qfpOe7TaQ>).

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

Luźna rozmowa na temat roli kobiety w rodzinie. Utworzenie socjogramu ilustrującego cechy dobrej żony. Podanie przykładów żon w literaturze i innych tekstach kultury znanych uczniom. Nauczyciel wyświetla kadr z filmu w reż. Kurzela (https://ocdn.eu/pulscms-transforms/1/VDhktkqTURBXy8yNDU5NDYwYmVmMDk1MjQ2MTJjODViNjFmMWEwYTc1OC5qcGVnkZMFzQQAzQL_). Uczniowie podają skojarzenia z osobowością kobiety z ilustracji.

Część właściwa:

Podział klasy na grupy i przydzielenie zadań:

Grupa 1 – scharakteryzuj tło i okoliczności postępowania Lady Makbet.

Grupa 2 – omów motywy działania Lady Makbet.

Grupa 3 – wskaż cechy i zachowanie Lady Makbet przed popełnieniem zbrodni.

Grupa 4 – podaj cechy i zachowanie Lady Makbet po popełnieniu zbrodni.

Grupa 5 – scharakteryzuj język Lady Makbet jako wyraz ekspresji.

Uczniowie prezentują odpowiedzi na forum klasy. Swoje wnioski popierają cytatami z dramatu.

Część podsumowująca:

Nauczyciel prezentuje zwiastun filmu Kurzela (<https://www.youtube.com/watch?v=rQqfpOe7TaQ>), prosi uczniów o zwrócenie uwagi na sceny, w których pojawia się Lady Makbet. Charakteryzują jej postać – opisują jej wygląd, zachowanie, sposób wypowiedzi bohaterki.

Zadanie domowe:

Opisz rolę Lady Makbet jako kobiety, żony rycerza i władcy.

Komentarz metodyczny

Zastosowane w lekcji metody kształtują umiejętność pracy w grupie, która jest elementem ułatwiającym komunikację i wspólne dochodzenie do rozwiązania problemu oraz wpływa na umiejętność podejmowania decyzji – ważne elementy na rynku pracy. W lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się. Podczas oceniania należy zwrócić uwagę na wkład pracy, umiejętność argumentowania oraz nagrodzić aktywność uczniów ze SPE: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreślenia), dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności.