



# KOLORY I FIGURY

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Kolory i figury

## Temat kompleksowy

Kolorowe lato

## Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających nabywaniu/utrwaleniu umiejętności matematycznych oraz wspierających rozwój percepcji wzrokowej.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna zasady komunikowania się i współpracy z rówieśnikami; zna pojęcia matematyczne: nazwy figur geometrycznych (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt); zna sposoby klasyfikowania według jednej cechy; zna sposoby układania rytmów; zna zasady korzystania z urządzeń cyfrowych; wie, że za pomocą ruchu i układu ciała może przedstawić kształty figur.

**Umiejętności:** dziecko kreatywnie współdziała z rówieśnikami; ustala i przestrzega zasad w pracy zespołowej; rozwiązuje zaistniałe w grupie problemy; reaguje na polecenia; słucha i przestrzega reguł zabaw; rozpoznaje i nazywa figury geometryczne (koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt); układa i kontynuuje proste rytmy; rozpoznaje i nazywa kolory; tworzy figury geometryczne za pomocą swojego ciała i geoplanu; korzysta z urządzeń cyfrowych odpowiedzialnie.

**Postawy:** dziecko jest komunikatywne, odkrywcze, aktywne, wytrwale pracuje, szanuje odmienne punkty widzenia innych osób.

## Środki dydaktyczne

gumki-recepturki, figury geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty) w różnych kolorach, kartoniki z figurami geometrycznymi, geoplan interaktywny <https://apps.mathlearningcenter.org/geoboard/>.

## Zastosowanie narzędzi ICT

tablica interaktywna / tablet

## Formy pracy

zespołowa, grupowa, indywidualna

## Metody/techniki pracy

aktywizujące (uczenie się w małych zespołach), programowe, słowne (objaśnienia, instrukcje), wchodzenie w role, mimamoru, wzrokowe / techniki: układanka typu memo, techniki dramy.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zabawa dramatyczna „Figury” (praca w grupach). Nauczyciel wyznacza pierwszą drużynę do losowania „zadania” (w woreczku zgromadzone są figury geometryczne: koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt). Lider drużyny demonstruje na dywanie wylosowaną figurę geometryczną, np. kwadrat. Drużyny tworzą na dywanie figurę „kwadrat” (dzieci układają się w taki sposób, aby odzwierciedlić kształt figury). Drużyna, która najszybciej ułoży figurę, losuje kolejną.

### Część główna

2. Obrazkowe memo. Dzieci w grupach otrzymują pakiet kartoników przedstawiających różnokolorowe figury geometryczne. Kartoniki ułożone są obrazkiem do dołu (leżą blisko siebie, ale nie mogą przykrywać jeden drugiego, można je ułożyć w kształt regularnego prostokąta lub nieregularnie, przez cały czas trwania gry niezbrane kartoniki nie powinny zmienić pierwotnego położenia). Nauczyciel ustala, kto rozpoczyna grę. Dzieci kolejno odkrywają dwa kartoniki tak, aby wszyscy pozostali mogli zobaczyć, co one przedstawiają. Jeśli kartoniki przedstawiają parę, dziecko zabiera je i ma prawo odkrywać dwa następne obrazki. Jeżeli obrazki nie są identyczne, dziecko musi odwrócić je obrazkami do dołu i odłożyć w to samo miejsce. Zwycięża ta osoba, która zebrała najwięcej par.
3. Zabawa dydaktyczna „Kolorowe figury”. Przed dziećmi siedzącymi w kole są rozłożone figury geometryczne (koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt) w różnych kolorach. Dzieci klasyfikują przedmioty ze względu na kolor lub kształt. Nazywają kolory i kształty figur.
4. Zabawa twórcza „Kompozycje z figur”. Dzieci układają z figur dowolne obrazki na płaskiej powierzchni. Nadają tytuły swoim pracom.
5. Zabawa dydaktyczna „Rytmy z figur”. Dzieci siedzą w półkolu. Na środku (na stosie) leżą figury geometryczne w jednym kolorze. Chętne dziecko zaczyna układać rytm z figur, np. koło, kwadrat, kwadrat, trójkąt, koło itd. Dzieci wybierają ze stosu figury,

odtworzą i kontynuują rytm. Odkładają figury na stos. Kolejne dziecko podaje inny rytm. Zabawę kontynuujemy i powtarzamy kilka razy.

### **Część końcowa**

6. Zabawa dydaktyczna „Tworzymy figury”. Dzieci dostają geoplany i kolorowe gumki-recepturki. Układają na podstawkach różne figury, następnie odwzorowują swoje figury na tablicy interaktywnej lub tablecie na wirtualnym geoplanie.

### **Podsumowanie zajęć**

Dzieci malują w powietrzu palcami figury geometryczne, nazywają je.

## **Komentarz metodyczny**

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Brak geoplanu, narzędzi ICT – zadanie wykonujemy na komputerze. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań / kart pracy itp.