

1.

2. Biografie romantyczne: Adam Mickiewicz i Juliusz Słowacki

a. 1. Cele lekcji

i. a) Wiadomości

Uczeń zna biografię Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego.

ii. b) Umiejętności

Uczeń potrafi wskazać, przytoczyć główne fakty z życia pisarzy.

b. 2. Metoda i forma pracy

Dyskusja, praca z całą klasą, praca samodzielna uczniów.

c. 3. Środki dydaktyczne

Książki zawierające informacje dotyczące Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego oraz zdjęcia portretów obu wieszczów.

d. 4. Przebieg lekcji

i. a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel podaje uczniom temat lekcji i wprowadza ich w zagadnienia dotyczące lekcji.

ii. b) Faza realizacyjna

Nauczyciel dyktuje uczniom biografię Adama Mickiewicza, a następnie biografię Juliusza Słowackiego ([załącznik 1](#)). Uczniowie zapisują obie biografie w zeszytach.

Następnie nauczyciel prosi, aby uczniowie przejrzyli dokładnie obie biografie i spróbowali określić podobieństwa między nimi. Na temat podobieństw można przeprowadzić dyskusję.

iii. c) Faza podsumowująca

Nauczyciel dyktuje treść zadania domowego ([załącznik 2](#)).

e. 5. Bibliografia

Literatura polska, red. I. Rzepkowska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1997.

f. 6. Załączniki

i. a) Biografie wieszczów

[Załącznik 1.](#)

ADAM MICKIEWICZ

1. Urodził się w 1798 roku w Zaosiu (lub Nowogródku) – niewielkim miasteczku litewskim.
2. Gdy ma 14 lat, umiera mu ojciec, a w kilka lat później matka.
3. Studiuje na Uniwersytecie Wileńskim.
4. Jako dziewiętnastolatek tworzy z grupa przyjaciół Towarzystwo Filomatów, czyli miłośników nauki. W tym samym czasie pisze swoje pierwsze wiersze.
5. W wieku dwudziestu jeden lat poznaje podczas wakacji Marię Wereszczakównę.
6. Powstaje pierwsze ważne dzieło – „Oda do młodości”. Mickiewicz ma wtedy zaledwie dwadzieścia dwa lata.
7. Pisze „Ballady i romanse”, a rok później, gdy ma zaledwie dwadzieścia pięć lat, ukazują się „Dziady” (Część II i IV) oraz powieść poetycka „Grażyna”.
8. Zostaje aresztowany i pół roku spędza w klasztorze bazylianów w Wilnie, który tymczasowo zamieniono w więzienie. Po procesie filomatów zostaje skazany na osiedlenie w Rosji.
9. Pisze bajki i wiersze, m.in. „Niepewność” – jeden z najpopularniejszych wierszy miłosnych.
10. W wieku dwudziestu ośmiu lat, przebywając w Rosji, pisze „Sonety krymskie”, a w dwa lata później w Petersburgu ukazuje się „Konrad Wallenrod”.
11. Kiedy wybucha powstanie listopadowe Mickiewicz przebywa akurat w Rzymie. W kwietniu opuszcza stolicę Włoch i udaje się do Polski. Niestety przybywa zbyt późno, by móc przedostać się do stolicy.
12. O powstaniu pisze w wierszach: „Śmierć pułkownika”, „Reduta Ordona”, „Pieśń żołnierza”, „Nocleg”.
13. W wieku trzydziestu czterech lat przybywa do Drezna, gdzie powstają „Dziady. Część III”.
14. Dwa lata później ukazuje się „Pan Tadeusz”. Poeta żeni się z Celiną Szymanowską.
15. Jest profesorem literatury łacińskiej w Lozannie, a rok później profesorem literatur słowiańskich w College de France w Paryżu.
16. W wieku pięćdziesięciu lat organizuje w Rzymie legion polski do walki z Austrią – jednym z państw zaborców.
17. Jako dziennikarz międzynarodowej „Trybuny Ludów” we Francji popada w niełaskę władz francuskich.
18. W wieku pięćdziesięciu siedmiu lat udaje się do Turcji, by tworzyć legion do walki z Rosją.
19. Umiera 26 listopada 1855 roku w Konstantynopolu. Funkcjonują dwie wersje dotyczące śmierci wieszca: - zmarł na cholera lub został otruty przez przeciwników politycznych.
20. Zostaje pochowany pod Paryżem, a w 1890 roku jego ciała przeniesiono na Wawel.
21. Adam Mickiewicz miał sześcioro dzieci, spośród których syn Władysław został opiekunem dzieł ojca.

Juliusz Słowacki

1. Urodził się w 1809 roku w Krzemieńcu (dziś miasto to należy do Ukrainy).
2. Przeżywa śmierć ojca w wieku pięciu lat. Matka ponownie wychodzi za mąż.

3. W wieku trzynastu lat poznaje Adama Mickiewicza.
4. W wieku szesnastu lat rozpoczyna studia na Wydziale Nauk Moralnych i Politycznych Uniwersytetu Wileńskiego.
5. W wieku dwudziestu lat wyjeżdża do Warszawy. Podczas powstania listopadowego pisze „Hymn”, „Ode do wolności”, „Kulik”. W czwartym miesiącu powstania opuszcza Warszawę i udaje się do Paryża.
6. W wieku dwudziestu dwu-dwudziestu czterech lat zwiedza Europę (Francja, Anglia, Szwajcaria) i tworzy poezję.
7. W Paryżu ukazuje się dramat „Kordian”. Słowacki ma wtedy dwadzieścia pięć lat.
8. W wieku dwudziestu siedmiu lat rozpoczyna swoją najdłuższą podróż, której ślady znajdujemy między innymi w „Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu”, „Ojcu zadżumionych”.
9. Podczas kolejnych podróży pisze poemat „Anhelli”, dramat „Balladyna”, wiersz „Testament mój”, i kolejne dwa dramaty; „Mazepa” i „Lilla Weneda” oraz wiersz – dodatek do „Lilii Wenedy” pt. „Grób Agamemnona”.
10. W noc wigilijną bierze udział w przyjęciu na cześć Mickiewicza, podczas którego dochodzi do pojedynku poetyckiego obu wieszczów.
11. Pisze poemat „Beniowski”.
12. Ma trzydzieści trzy lata, gdy godzi się z Adamem Mickiewiczem.
13. Ukazują się dramaty: „Sen srebrny Salomei” i „Ksiądz Marek” oraz tragikomedia „Fantazy”.
14. W nocy z 20 na 21 kwietnia 1845 roku ma wizję ogromnego ognia nad głową. Podczas wizji ze strachu modli się o litość do Boga.
15. Rozpoczyna pracę nad poematem „Król-Duch”.
16. Po dwudziestoletniej rozłące z matką jedzie do Polski i spotyka się z nią we Wrocławiu.
17. Lata rozłąki zaowocowały tomem wspaniałych „Listów do matki”.
18. Po trzech miesiącach wyjeżdża z polski i wraca do Paryża, gdzie ciężko choruje.
19. Umiera na gruźlicę 3 kwietnia 1849 roku w wieku zaledwie czterdziestu lat.
20. Pogrzeb odbywa się na cmentarzu Montmartre w Paryżu.
21. W 1927 roku zostaje pochowany na Wawelu obok Mickiewicza – „by królom był równy” (słowa, jakie wygłosił podczas mowy pogrzebowej Józef Piłsudski).

ii. b) Zadanie domowe

Załącznik 2.

Naucz się jednej z dwóch podanych biografii, abyś potrafił ją zaprezentować na kolejnej lekcji.

g. 7. Czas trwania lekcji

45 minut

h. 8. Uwagi do scenariusza

brak