



DLACZEGO NOC OKRADA DZIEŃ?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Dlaczego noc okrada dzień?

Cele

Cel główny:

Uświadamianie istnienia czasu. Rozbudzanie ciekawości badacza. Zauważanie różnic w otaczającym świecie. Kształcenie czytania prostych instrukcji i współdziałania w grupie.

Cele operacyjne

Dziecko:

- próbuje określać: noc, dzień, wieczór, mrok (p),
- próbuje posługiwać się określeniami: ciemno, widno (p),
- próbuje odczytywać obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- próbuje odpowiadać na pytania problemowe (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- próbuje współpracować w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa, zajęcia praktyczne, praca badawcza, zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Tekst wiersza E. Szelburg-Zarębiny *Dziadzio Mrok*, ilustracje do wiersza, kartki papieru: białe, czarne, biało-czarne, farba plakatowa biała i czarna, karteczki: białe, czarne i szare.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna

Opis przebiegu zajęć:

1. W sali przedszkolnej są zaciągnięte rolety w oknach. Nauczycielka cicho czyta wiersz:

Pada, pada deszcz
chlupu, chlupu, chlup!
Idzie dziadzio Mrok
tupu, tupu, tup!

Idzie dziadzio Mrok
człapu, człapu, człap!
Wyskoczyła noc,
za połą go łap!

Zmyka dziadzio Mrok
 tupu, tupu, tup!
 A noc za nim brnie
 chlupu, chlupu, chlup!

2. Krótka rozmowa na temat wiersza: O kim jest wiersz? Kiedy jest noc? Kiedy mrok-wieczór? A co jest teraz? Zabawa z roletami: dzień, mrok, noc. Kto decyduje o tym, że jest dzień albo noc?
3. Jeszcze raz dzieci słuchają wiersza, tym razem ilustrowanego na tablicy interaktywnej.
4. Podział na grupy: każde dziecko wybiera sobie jedną karteczkę: białą, czarną lub szarą. Tak samo oznaczona jest baza.
5. Zajęcia według instrukcji: (instrukcje – PECS):
 - czarodzieje dnia – na czarnej kartce dzieci malują palcami białą farbą dzień.
 - czarodzieje nocy – na białej kartce dzieci malują palcami czarną farbą noc.
 - czarodzieje mroku – na kartce w połowie białej i w połowie czarnej dzieci malują palcami mrok – mieszają farbę czarną i białą.
6. Zabawa ruchowa-ortofoniczna: dzieci maszerują po sali tak, jak Dziadzio Mrok. Powtarzają fragmenty: chlupu, chlupu, chlup! Tupu, tupu, tup! Człapu, człapu, człap! – na początku wolno, a w ostatniej zwrotce szybciej. Powtarzamy dwa razy.
7. Podsumowanie zajęć: Skąd się bierze wieczór w przedszkolu np. w czasie leżakowania? A kto zaciąga rolety w przyrodzie?
8. Ewaluacja: dzieci domalowują bużki na kartkach, według których zostały przydzielone do baz i zostawiają je przy wykonanych przez siebie pracach.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci trzyletnich. Czas trwania zajęć – 15 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi” ani inaczej traktowanymi. Każde dziecko wykonuje zadanie we własnym tempie i zgodnie ze swoimi możliwościami. W sytuacjach trudnych, w naturalny sposób, szuka wsparcia u kolegów lub dorosłych, komunikując swoją potrzebę.