



# BEZPIECZNE ZABAWY

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Bezpieczne zabawy

## Temat kompleksowy

Zabawy na dworze

## Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

komenda policji, 25 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpiecznej zabawy i unikania kontaktu z osobami obcymi.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko wie, jak zakomunikować swoje uczucia i wrażenia; odpowiednio konstruuje wypowiedź; wie, że urządzenia multimedialne służą do nauki; zna zawód policjanta; zna numer alarmowy 112; wie, że nie można rozmawiać z obcymi i bawić się w sposób zagrażający życiu; wyraża zdobytą wiedzę za pomocą różnych technik malarskich.

**Umiejętności:** dziecko mówi o swoich potrzebach i wrażeniach w sposób zrozumiały i płynny; potrafi uważnie słuchać i pytać o niezrozumiałe fakty; słucha wiersza; ogląda film: ocenia zachowanie bohaterów na filmie i obrazkach; współpracuje z policjantem; wyraża swoje wrażenia i doświadczenia za pomocą rysunku.

**Postawy:** dziecko jest komunikatywne, ciekawe znaczenia technologii cyfrowej, kreatywne, dba o swoje bezpieczeństwo.

## Środki dydaktyczne

wiersz *Nie wolno!* J. Koczanowskiej, film *Bezpieczne zachowania, odc. 7* <https://www.youtube.com/watch?v=YZOw6JvT5Ug>, obrazki przedstawiające właściwe i niewłaściwe zachowania podczas zabaw, kartki papieru, mazaki, kredki świecowe, ołówkowe, ołówki.

## Zastosowanie narzędzi ICT

komputer, rzutnik, ekran

## Formy pracy

grupowa, indywidualna

## Metody/techniki pracy

małych podróżników, cyfrowa, komunikowania się/techniki: ekspresja artystyczna, doświadczenia poszukujące, gazetka przedszkolna.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zabawa ruchowa „Piątka na powitanie”. Dzieci i policjant tworzą dwa kręgi: wewnętrzny i zewnętrzny. Osoby z kręgu zewnętrznego i wewnętrznego stoją przodem do siebie i przybijają sobie piątkę. Następnie osoby w środkowym kręgu przesuwają się o krok w lewą stronę, tak, aby stanąć naprzeciw innej osoby. Witają się. Zabawę powtarzamy do momentu, aż uczestnicy środkowego kręgu wrócą na swoje miejsca.

### Część główna

2. Pogadanka na temat spędzania czasu na dworze. Dzieci rozmawiają z policjantem o tym, w jaki sposób spędzają czas na podwórku, placu, parku. Policjant pokazuje dzieciom pary obrazków (przedstawiające właściwe i złe zachowania podczas zabaw – np. gra w piłkę na boisku i ulicy). Dzieci grupują obrazki na dwa stosy: zachowania prawidłowe, zachowania nieprawidłowe. Tłumaczą swój wybór.
3. Nauka: policjant czyta dzieciom wiersz *Nie wolno!* J. Koczanowskiej. Rozmowa na temat treści wiersza. Wyjaśnia, że rozmowa z osobami obcymi i przyjmowanie od nich prezentów może być bardzo niebezpieczne. Wiersz: „Nawet małe dziecko dobrze o tym wie/kto to jest znajomy, a kto obcym jest./Ze znajomym można bawić się, rozmawiać/ale gdy ktoś obcy, to trzeba uważać!/Nie wolno zaufać nawet gdy ktoś mówi,/że zna mamę, tatę i bardzo nas lubi./Nie wolno przyjmować słodyczy, podarków/lub iść z nieznanym na spacer do parku”.
4. Nauka: oglądanie filmu *Bezpieczne zachowania*, przypomnienie numeru alarmowego 112 i zasad korzystania z niego.

### Część końcowa

5. Zabawa twórcza „Jestem bezpieczny”. Dzieci tworzą rysunkowe listy do rodziców na temat bezpiecznej zabawy na podwórku. Malują obrazki dowolnym narzędziem. Listy zostaną zaprezentowane na gazecie przedszkolnej.

## Podsumowanie zajęć

Podziękowanie policjantowi za miłe przyjęcie, pożegnanie się.

### Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Nauczyciel włącza film od 6.23 minuty (odcinek 7). Tablica/miejsce wystawowe umieszczona/e jest na wysokości dziecka. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, kompetencji obywatelskich, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy itp.)