

Scenariusz zajęć dla grupy zróżnicowanej wiekowo

Autor: Anna Hendżak

Obszar podstawy programowej:

8. Wychowanie przez sztukę – muzyka i śpiew, pląsy i taniec.

Grupa zróżnicowana wiekowo: (3-latki, 4-latki, 5-latki)

Blok tematyczny: **Odkrywam muzykę wokół siebie**

Temat: **W naszym przedszkolu jest pełno muzyki.**

Cele operacyjne:

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Rozpoznaje instrumenty na bazie wielozmysłowych doświadczeń, wymienia nazwy tych, które rozpoznaje, podaje ich cechy charakterystyczne.		
Klasyfikuje obiekty zgodnie z podanymi cechami jakościowymi: np. kolor, wielkość i kolor, wielkość, kolor i kształt.		
Posługuje się gestem, ruchem, mimiką w zabawach ruchowych.		
Uczestniczy w zbiorowym graniu, zajęciach ruchowych.		
Wypowiada się samorzutnie na temat wyglądu, walorów słuchowych, cech charakterystycznych instrumentów.		
Rozwija sprawność manualną, współpracę oka i ręki, sprzyjającą panowaniu nad ręką podczas pracy z narzędziem (np. tworząc mandale).		
Rozpoznaje dźwięki (grzechotki, kołatki) wskazując odpowiedni rysunek.	Samodzielnie tworzy proste schematy rytmiczne.	
		Tworzy liczbę mnogą od rzeczowników w liczbie pojedynczej (np. bębenek-bębunki).
Podejmuje próby współpracy z innymi dziećmi.		Współpracuje z innymi dziećmi, udziela potrzebującym pomocy.

Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym.		
Uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach, grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej.		
Odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. maską).		
	Umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych oraz przy użyciu elementarnych środków wyrazu (takich jak kształt czy barwa) w postaci prostych kompozycji.	
	Dysponuje sprawnością rąk, koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania i nauki pisania.	
	Potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać, a także zapamiętać to, co jest przedstawione na obrazkach.	
	Tworzy własne interpretacje ruchowe do muzyki.	

Treści kształcenia:

- kształtowanie umiejętności społecznych (obdarzanie uwagą dzieci i dorosłych, zgodne funkcjonowanie w zabawie, uczestnictwo w tworzeniu kącika przyrody, stosowanie form grzecznościowych wobec innych dzieci i dorosłych, porządkowanie po sobie miejsca zabawy, pomaganie innym, uważne słuchanie wypowiedzi innych osób, tańce w parze oraz kręgu);
- rozwój mowy (wyraźne mówienie, wzbogacanie słownictwa czynnego, wyszukiwanie takich samych obrazków, rytmizowanie tekstu);
- rozumienie sensu informacji podanych w formie symbolu (rysunek);
- grupowanie obiektów, klasyfikowanie (klasyfikowanie instrumentów zgodnie z podaną cechą (kolor, kształt, wielkość, sposób wydobywania dźwięku);
- kształtowanie sprawności fizycznej (uczestnictwo w zajęciach ruchowych w sali, na powietrzu, posługiwanie się w zabawie mimiką, gestem, ruchem, instrumentem, jako źródło dźwięku, znajomość nazw podstawowych instrumentów, rozwijanie wrażliwości zmysłowej, dzielenie się wrażeniami oraz spostrzeżeniami z obserwacji, rozpoznawanie instrumentów na podstawie doświadczeń wielozmysłowych określanie ich cech charakterystycznych);



- rozwijanie sprawności manualnej oraz orientacji w przestrzeni (posługiwanie się różnymi przedmiotami, doświadczenia z różnymi materiałami);
- zabawy kształtujące rozumienie stosunków przestrzennych.

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć		
		3-latki/uwagi o realizacji	4-latki/uwagi o realizacji	5-latki/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	1. Schodzenie się dzieci. Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań. Zachęcanie dzieci do podejścia do kąciaka, w którym znajduje się <i>Przedszkolna perkusja</i> (torby-sakwy z instrumentami perkusyjnymi dostępnymi w przedszkolu – bębenki, tamburyno, grzechotki [marakasy], kołatki [kastaniety], trójkąty [triangle], talerze); oglądanie, nazywanie, podejmowanie prób opisu instrumentów znajdujących się w sakwach.		
		2. <i>Taneczna powitanka</i> : zabawa integracyjna. Ćwiczenia orientacji w schemacie ciała oraz przestrzeni na podstawie rymowanki <i>Klapu-klap</i> .		
		<i>Przygotowanie do śniadania.</i>		
II.	Zajęcia dydaktyczne	3. Aktywizacja dzieci – rozmowa na temat zgromadzonych instrumentów, wielozmysłowe ich poznanie, próby wydobywania dźwięków i dokonania opisu cech zewnętrznych.		
		4. <i>Orkiestra perkusyjna</i> : urządzenie tematycznego kąciaka muzycznego z wykorzystaniem zgromadzonych materiałów.		
		5. Zabawy plastyczne przy muzyce relaksacyjnej np. <i>Sally Gardens</i> – irlandzkiej melodii ludowej (<i>jeśli muzyka będzie rozpraszać dzieci należy ją wyłączyć</i>) – praca indywidualna: -zdobienie mandali – mandale 5-cio elementowe (3-latki); 9-cio elementowe (4, 5-latki). Urozmaicamy wykonanie mandali, zachęcając dzieci do wybrania dowolnej techniki plastycznej np. kredki, farby, pisaki, plastelina, papier kolorowy, nasiona itp. Nauczyciel (N) nie ingeruje w pracę dziecka, zostawia mu dowolność, dziecko może zacząć zdobienie mandali zarówno od środka, jak i od brzegów; -wycinanie mandali (3,4 -latki z pomocą N; 5-latki oraz dzieci młodsze, które mają lepiej rozwiniętą sprawność w zakresie motoryki małej - samodzielnie); -przyklejanie mandali na papierowe talerze (zainteresowane dzieci).		
		6. Dzieci, które wykazują zainteresowanie tematem, mogą uczestniczyć w ozdabianiu kąciaka muzycznego wspólnie z 5-latkami. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).	<i>Orkiestra perkusyjna</i> : ozdabianie kąciaka muzycznego wykonanymi pracami plastycznymi oraz dostępnymi sylwetami instrumentów. Segregowanie oraz	

			wybór ilustracji tematycznych spośród zgromadzonych materiałów. Ćwiczenia słownikowe <i>Muzyczne słowa</i> : tworzenie rzeczowników w liczbie mnogiej od rzeczowników w liczbie pojedynczej: bębenek – bębenki itd. na bazie nazw wybranych instrumentów.
		7. Ćwiczenia z elementami marszu i biegu.	
		<i>Przygotowanie do obiadu.</i>	
III.	Zajęcia popołudniowe	8. Aktywność własna dzieci – zabawy swobodne.	Zabawa <i>Zaczarowana sakiewka</i> : opisywanie, nazywanie wyjmowanych instrumentów.
		9. Aktywność własna dzieci lub rozpoznawanie, wskazywanie odpowiedniego instrumentu na podstawie usłyszanego dźwięku na zdjęciu lub ilustracji.	Ćwiczenia słowno – rytmiczne. Dzieci kolejno improwizują rytm do nazwy posiadanego instrumentu z jednoczesnym, głośnym wypowiedaniem jego nazwy (można dodać ruch np. tupanie, klaskanie).
		10. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym z wykorzystaniem urządzeń dostępnych na placu zabaw, zabawy bieżne, zabawy z wykorzystaniem ozdobnej gumy lub wykorzystanie przez zainteresowane dzieci multimedialnych kolorowanek – mandali oraz puzzli.	

Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).



Metody za M. Kwiatowską (1985):

- Czynne: ćwiczeń praktycznych, kierowanie własną działalnością dziecka, zadań stawianych dziecku; metody wg C. Orffa.
- Słowne: rozmowy, objaśnienia i instrukcje.
- Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

Środki dydaktyczne:

torba - sakiewka z zestawem instrumentów perkusyjnych dostępnymi w przedszkolu bębenki, tamburyno, grzechotki (marakasy), kołatki (kastaniety), trójkąty (triangle), talerze) kredki, farby, pisaki, plastelina, papier kolorowy, nasiona itp., nożyczki, papierowe talerze, guma ozdobna np.10-metrowa, odtwarzacz płyt CD, nagranie irlandzkiej melodii ludowej *Sally Gardens* na płycie CD *Tańce dla grupy*-wyd. PSPiA KLANZA, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna, oraz środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Sylwety mandala – 5-elementowe – wersja czarno-biała, materiał do wydrukowania;
2. Sylwety mandala - 9 -elementowe – wersja czarno-biała, materiał do wydrukowania;
3. Sylwety przedstawiające instrumenty perkusyjne – kolorowanka
4. Ilustracja przedstawiające instrumenty perkusyjne – wersja kolorowa;
5. Kolorowanka multimedialna – Mandala 1;
6. Puzzle multimedialne *Instrumenty perkusyjne* 4,6,8-cio elementowe;
7. Plik muzyczny – dźwięk talerzy;
8. Kolorowanka multimedialna Mandala 2.