



**FUNKCJA MANDALI
W PRZESZŁOŚCI
I W DZISIEJSZYCH CZASACH**

**KATARZYNA
SOBAŃSKA**

SCENARIUSZ LEKCJI

**Program nauczania języka angielskiego jako języka obcego drugiego kontynuowanego
w 4-letnim liceum lub 5-letnim technikum**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Jadwiga Iwanowska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Funkcja mandali w przeszłości i w dzisiejszych czasach

Klasa:

1 lub 2 liceum i technikum **czas trwania:** 1 godzina lekcyjna – 45 minut

Cele ucznia:

- określa w teście pisany główną myśl;
- określa w tekście pisany informacje szczegółowe;
- posiada podstawową wiedzę o krajach i kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim.

Metody i techniki:

przeczytaj i znajdź główną ideę oraz odpowiedzi do pytań, minidialog

Formy pracy:

praca indywidualna, praca w parach

Środki dydaktyczne:

rzutnik multimedialny, komputer z dostępem do Internetu, materiały dydaktyczne opracowane przez nauczyciela: tekst na temat historii mandali, kolorowe kartoniki w kształcie litery L, obrazki do kolorowania – mandale (format A5)

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne: powitanie, sprawdzenie obecności

Faza wstępna

Nauczyciel wyszukuje w Internecie zdjęcia mandali (tradycyjne i unowocześnione). Informuje, iż celem lekcji będzie przybliżenie kultury indyjskiej. Pyta o opinie uczniów na temat tej formy sztuki.

Faza ćwiczeń

Nauczyciel rozdaje teksty. Podaje również dwa pytania o ideę główną tekstu, na które uczniowie będą musieli odpowiedzieć. Po przeczytaniu tekstu i udzieleniu odpowiedzi na pytania następuje kolejne czytanie oraz wyszukiwanie szczegółowych informacji w tekście, o które poprosił nauczyciel. Tym razem uczniowie pracują samodzielnie lub w parach.

Nauczyciel rozdaje uczniom dyslektycznym (lub wszystkim uczniom) dwa kartoniki w kształcie litery L. Mają one pomóc w skoncentrowaniu uwagi na poszczególnych częściach tekstu. Zachęca do używania ich regularnie. Po sprawdzeniu odpowiedzi

w parach nauczyciel prosi o odpowiedzi na forum klasy i wyjaśnienie, dlaczego uczniowie wybrali właśnie ten fragment tekstu.

Następnie nauczyciel rozdaje małe mandale do wypełnienia oraz kredki. Podkreśla, iż w mandalach kolory grają ważną rolę. Podobno wybór kolorów ma wpływ na charakter człowieka. Zaprasza więc do wykonania ćwiczenia i informuje, iż za chwilę przeczyta uczniom informacje. Oczywiście należy te informacje traktować trochę z przymrużeniem oka. Po kilku minutach nauczyciel czyta wyżej wymienione informacje.

W kolejnym ćwiczeniu uczniowie pracują w parach i mają za zadanie dokonać interpretacji mandali kolegi. Tworzą więc krótkie dialogi, w których wykorzystują informacje, jakie przed chwilą podał nauczyciel.

Faza podsumowań

Nauczyciel prosi o podsumowanie lekcji. Daje czas na zastanowienie się i dokończenie przez uczniów zdania *What, I've learned today is... What I will remember is...* Jeśli uczeń nie jest w stanie udzielić tej informacji w języku angielskim, nauczyciel prosi o informację zwrotną w języku polskim. Zadaje również pracę domową. Rozdaje mandale do wypełnienia i proponuje, aby uczniowie poprosili kogoś z rodziny lub z przyjaciół o pokolorowanie mandali. Następnie w kilku zdaniach mają je zinterpretować. Podaje również dla zainteresowanych źródła do tekstów na temat kultury Indii.

Komentarz metodyczny

Temat porusza również zagadnienie dotyczące relaksacji i dbania o swój dobrostan. Ramki kartonowe w kształcie litery L są narzędziem stosowanym do pracy z uczniami o specyficznych potrzebach edukacyjnych w postaci dysleksji w celu ułatwienia im pracy z tekstem czytany.