



JAKIE ODGŁOSY WYDAJĄ PTAKI?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Jakie odgłosy wydają ptaki?

Cele

Cel ogólny:

Poznanie pospolitych ptaków ich nazw i odgłosów, jakie wydają.

Cele operacyjne

Dziecko:

- rozpoznaje i nazywa pospolite ptaki,
- rozpoznaje ich głosy.
- liczy w zakresie sześciu,
- porównuje liczebność zbiorów, używając pojęć: mniej, więcej, tyle samo,
- wykonują precyzyjne ruchy (nawlekają koraliki),
- odczytuje instrukcję przedstawioną w formie obrazkowej,
- współpracuje z kolegą/koleżanką,
- określa emocje towarzyszące mu podczas zajęć.

Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa problemowa, sytuacyjna, zajęcia praktyczne, praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Nagrania muzyki relaksacyjnej, głosów ptaków żyjących na wolności i hodowlanych: kury, kaczki, gęsi, indyki, ilustracje przedstawiające te ptaki, papierowe jajka, kartki z obrazkiem jajka, sylwety ptaków, piórka, instrukcje PECS.

Zastosowanie narzędzi ITC:

Kamery/telefony komórkowe, odtwarzacz CD, DVD.

Opis przebiegu zajęć:

1. Dzieci siadają w kręgu, zamykają oczy, słuchają muzyki relaksacyjnej – śpiewu ptaków.
2. Nauczycielka pyta: Jak czuliście się, słuchając tej muzyki?
3. Dzieci oglądają zdjęcia ptaków hodowlanych, słuchają nagrań odgłosów, jakie wydają, próbują je naśladować, porównują ze śpiewem ptaków, który słyszeli wcześniej.
4. Dzieci ustawiają się obok sylwety ptaka, którego wydawane odgłosy podobają im się najbardziej – następuje podział na grupy/bazy:
 - kury – zadaniem dzieci jest zebranie jajek pogubionych w sali przez kury – każde dziecko porusza się po innej jej części. Zebrane jajka wklejają do koszyczków narysowanych na kartkach. Przeliczają swoje zbiory, próbują dobrać kartonik z cyfrą oznaczającą liczbę zebranych jajek.

- gęsi – zadaniem dzieci jest zebranie pogubionych w sali piórek i przyklejenie ich do sylwet ptaków. Przeliczają swoje zbiory, próbują dobrać kartonik z cyfrą oznaczającą liczbę zebranych piórek.
 - indyki – zadaniem tej grupy jest zebranie pogubionych koralików i nawleczenie ich na nitki. Przeliczają swoje zbiory, próbują dobrać kartonik z cyfrą oznaczającą liczbę zebranych koralików.
 - kaczki – dzieci będące w tej grupie nagrywają kamerą zadania kolegów i koleżanek z innych grup, robią zdjęcia ptaków i wkładają je do segregatora z ptakami domowymi.
5. Dzieci prezentują efekty swojej pracy.
 6. Podsumowanie zajęć: dzieci ponownie słuchają muzyki relaksacyjnej. Odpowiadają na pytania: Po co ptaki wydają odgłosy? Czy kura rozumie kaczkę? Czy ludzie rozumieją odgłosy ptaków?
 7. Ewaluacja: dzieci odpowiadają na pytanie, czy dzisiaj dobrze się bawiły?

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci cztero- i pięcioletnich. Czas trwania zajęć – 20–25 minut). Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi” ani inaczej traktowanymi, dlatego we wszystkich bazach są takie same warunki, taki sam sprzęt i przyrządy. Jest to celowe, aby każde dziecko miało możliwość podjęcia współpracy z innymi dziećmi na „równych prawach”. Przygotowane środki dydaktyczne uatrakcyjnają zajęcia i są motywatorem do efektywnego działania. Dzieci przynależne do danej bazy, wykonują zadanie, które zawiera polecenie graficzne, sformułowane za pomocą PECS-ów. Ważne jest to, że dzieci kolejny rok są wdrażane do odczytywania instrukcji zapisanej w formie graficznej. Ta umiejętność jest przez nie doskonalona podczas wszystkich zajęć.