



# OBRAZ POLAKÓW W WESELU STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

BEATA ZIELIŃSKA  
TADEUSZ BANOWSKI

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń  
Dorota Dąbrowska  
dr Beata Rola  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji:

Obraz Polaków w *Weselu* Stanisława Wyspiańskiego

## Klasa / czas trwania zajęć:

klasa III / 45 minut

## Cele:

Uczeń:

- odczytuje fragmenty dramatu jako dzieła o społeczeństwie polskim;
- wskazuje rolę ironii;
- charakteryzuje grupy społeczne;
- uzasadnia swoje zdanie cytatami.

## Metody/techniki/formy pracy:

- praca z tekstem literackim;
- analiza porównawcza;
- praca w zespołach;
- praca z całym zespołem klasowym;
- dyskusja.

## Środki dydaktyczne:

- *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego;
- plakat promujący sztukę teatralną.

## Opis przebiegu lekcji:

### Część wstępna:

Uczniowie przypominają bohaterów poznanych podczas omawiania *Plotki o Weselu*. Wskazują stany, z których wywodzą się postacie.

### Część właściwa:

Uczniowie pracują w parach i wyszukują fragmenty, na podstawie których mogą scharakteryzować relacje pomiędzy chłopami a inteligencją. Nauczyciel sporządza na tablicy dwie mapy mentalne, każda dla innej warstwy. Zapisuje główne hasła. Wskazane pary odczytują krótkie fragmenty i wyciągają wniosek o relacjach chłopów do inteligencji i odwrotnie, podchodzą do tablicy i dopisują informacje do haseł. Nauczyciel prosi o wskazanie wydarzeń historycznych mających wpływ na zachowanie społeczeństwa.

Następnie uczniowie interpretują plakat do sztuki teatralnej w kontekście znajomości dramatu: [https://www.galeriagrafikiiplakatu.pl/images/image.php?h=455&q=90&a=tl&src=https://www.galeriagrafikiiplakatu.pl/www/images/pics/images/248\\_6920.jpg](https://www.galeriagrafikiiplakatu.pl/images/image.php?h=455&q=90&a=tl&src=https://www.galeriagrafikiiplakatu.pl/www/images/pics/images/248_6920.jpg).

**Część podsumowująca:**

Nauczyciel zapisuje na tablicy cytaty: *Wyście sobie, a my sobie, kaźden sobie rzepkę skrobie* (Radczyny do Kliminy; akt I, scena 4). Uczniowie wskazują zapożyczenie słów z przysłowia i odnoszą go do relacji w Weselu.

**Komentarz metodyczny**

Dla uczniów ze SPE warto przygotować pytania pomocnicze lub cytaty do opisu (dostosowanie do zaleceń PPP), podkreślić ich zaangażowanie w dyskusji i docenić nawet mały wysiłek w pracę. Lekcja pokazuje różnice społeczne i ich wpływ na codzienne sytuacje (wesele), uczy, że takie podziały mogą być przyczyną nieporozumień, przestrzega przed skutkami takich zachowań. Jest więc doskonałym przykładem kształtowania postawy współdziałania, ważnej na rynku pracy. Jednocześnie dają szansę osobom preferującym pracę indywidualną. W lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreslenia), dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską; stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy, w jaki sposób może uzupełnić braki oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności.