

LOADING...



INFORMATYKA  
– TWÓJ ŚWIAT  
JUTRA

AGNIESZKA  
KRAWIŃSKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

**Program nauczania informatyki w czteroletnim liceum ogólnokształcącym i pięcioletnim technikum. Zakres podstawowy**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**Warszawa 2019**



Redakcja merytoryczna – Anna Kasperska-Gochna

Recenzja merytoryczna – dr Anna Rybak  
dr inż. Wiesław Półjanowicz  
Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



**Tytuł zajęć/lekcji:**

Zanimuj historię (cz.3/3)

**Klasa 3 LO/Technikum****Czas trwania zajęć/lekcji:**

2x45 min

**Cele**

- Tworzenie zaawansowanych animacji

**Cele szczegółowe** (uwzględnić plan pomocy psychologiczno – pedagogicznej uczniów z SPE)

Uczeń:

- wie, jakie programy służą do tworzenia zaawansowanych animacji i potrafi je praktycznie wykorzystać w różnych dziedzinach,
- wie i potrafi łączyć skany z animowanymi elementami,
- wie jak i potrafi odpowiednio przygotować skan pod animację (obróbka graficzna, kadrowanie, efekty),
- potrafi współpracować z zespołem w celu stworzenia wspólnej animacji,
- potrafi dygitalizować materiały historyczne,
- potrafi wyszukiwać, analizować i kompilować informacje pozyskane z różnych źródeł,
- potrafi umiejętnie wyszukiwać informacje w Internecie, przestrzegając praw autorskich.

**Cele wychowawcze** (uwzględnić plan pomocy psychologiczno – pedagogicznej uczniów z SPE)

- rozwijanie umiejętności współpracy w zespole
- rozwijanie aktywności poznawczej uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb
- rozwijanie odpowiedzialności za własne uczenie się
- rozwijanie postaw pro obywatelskich poprzez kształtowanie świadomości narodowej.

**Metody, techniki**

ćwiczeniowa, projekt grupowy, dyskusja, prezentacja.

**Formy pracy**

zbiorowa, grupowa zróżnicowana.

### Środki dydaktyczne

Komputery z dostępem do Internetu, program do animacji (np. Express Animate), programy graficzne (np. GIMP, Inkscape, CorelDraw), rzutnik, materiały przygotowane na lekcji historii (w razie potrzeby dostosowane do uczniów niedowidzących).

*Podstawę teoretyczną scenariusza stanowi konstruktywistyczna teoria uczenia się.*

### OPIS PRZEBIEGU ZAJĘĆ/LEKCJI

#### CZĘŚĆ WSTĘPNA LEKCJI (3 - 5 minut):

- powitanie, sprawy organizacyjne
- przypomnienie tematu lekcji – kontynuacja projektu grupowego.

#### CZĘŚĆ WŁAŚCIWA LEKCJI (do 70 minut):

1. nauczyciel pyta czy są jakieś elementy, zagadnienia, które sprawiają uczniom problem, zwłaszcza od strony technicznej – jeżeli tak, omawia lub prezentuje sposób wykonania, jeżeli nie, przechodzi do części właściwej.
2. uczniowie pracują nad zeskanowaniem dokumentów, ich obróbką w programach graficznych i przygotowaniem ich zgodnie z przyjętymi na pierwszych zajęciach z projektu założeniami.
3. uczniowie łączą przygotowane animacje pod jednym „szyldem” – wojny 1919-1920 dbając o spójność szczegółów, korygując ewentualne niezgodności i niespójności (np. strona www, prezentacje, film).
4. prezentacja pracy:
  - koordynator robi wprowadzenie, mówi, co sprawiało im największą trudność
  - prezentacje poszczególnych części przez reprezentantów grup
  - ocena pracy przez uczniów i nauczyciela (w tym samoocena uczniów i ocena przez pozostałych członków zespołu).

#### CZĘŚĆ KOŃCOWA LEKCJI (3-5 min):

- jak podobała im się taka metoda? Co sprawiło im największą trudność?
- czy chcieliby jeszcze w ten sposób pracować?
- pożegnanie.

### Komentarz metodyczny

*Na pierwszej lekcji należy uczulić uczniów na poprawną realizację założeń początkowych – kolorystykę, sposób wykonania animacji, sposób łączenia wykonanych przez grupy elementów. Zakłada się, że uczniowie potrafią tworzyć strony www i nie sprawia im to trudności, oczywiście nauczyciel powinien wesprzeć ucznia w razie potrzeby. Cz. 2 projektu powinna być przygotowana przez uczniów na zajęciach historii. Cz. 3 to znów lekcja informatyki, na której następuje zakończenie projektu. W trakcie zajęć nauczyciel zwraca uwagę na dobór dzieci*

w zespołach, tak aby uczniowie tworzyli zróżnicowane pod względem możliwości pary (dwoje uczniów o mniejszych możliwościach edukacyjnych nie powinno być razem w parze). W przypadku udziału w zajęciach dzieci z niepełnosprawnościami należy pamiętać o odpowiednim zaaranżowaniu przestrzeni, w której uczą się dzieci (np. w przypadku obecności uczniów niedosłyszących należy zadbać o dobre oświetlenie klasy, aby osoby te mogły dobrze widzieć twarze osób, z którymi się komunikują, w przypadku uczniów z niepełnosprawnością ruchową zadbać o ich swobodne przemieszczanie po sali i pomoc innych uczniów). Aranżacja sali powinna uwzględniać metodę prowadzonych zajęć (np. połączenie ławek/stolików w różnych częściach sali). Uczniowi niedowidzącemu pozwolić na korzystanie z dodatkowych pomocy optycznych czy graficznych, przygotować zadania napisane większą czcionką z większym kontrastem; stosować ułatwienia dostępu (np. narrator, lupa, lepszy kontrast, zwiększenie rozmiarów kursora i wskaźnika). Uczniów zdolnych nagradzać oceną (lub plusem) za wiadomości i umiejętności ponadprogramowe, a zagrożonych niedostosowaniem społecznym za wszelką aktywność. Ocena ucznia z SPE powinna uwzględniać jego indywidualny plan pomocy psychologiczno - pedagogicznej. Nauczyciel może wykorzystać arkusz obserwacji wielospecjalistycznej do notowania postępów ucznia z SPE. Ocenie podlega efekt pracy uczniów, wg kryteriów przyjętych na początku lekcji. Ważnym elementem oceny powinna być zarówno samoocena, jak i ocena pozostałych uczniów z danego zespołu. W przypadku pracy zespołowej i właściwie dobranym zadaniom, ocena ucznia będzie się pokrywała z oceną zespołu.