



# MAŁPIE FIGLE

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Małpie figle

## Temat kompleksowy

W zoo

## Adresaci zajęć

4-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

sala gimnastyczna/korekcyjna, 20 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka poprzez organizację warunków sprzyjających rozwijaniu sprawności ruchowej.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko wie, jakie są poprawne reguły komunikacji; zna pojęcia przyrodnicze; zna swoje umiejętności i możliwości; ma potrzebę ruchu; wie, że za pomocą komunikatów niewerbalnych może wyrazić siebie.

**Umiejętności:** dziecko słucha uważnie; rozpoznaje i nazywa zwierzęta egzotyczne; wykonuje ćwiczenia rozwijające sprawność ruchową; dba o swoje zdrowie fizyczne; potrafi się zrelaksować; wyraża swoje emocje podczas improwizacji tanecznych; wciela się w role zwierząt.

**Postawy:** ekologiczna; dziecko wyraża szacunek do przyrody; dba o zdrowie i dobre samopoczucie; jest kreatywne.

## Środki dydaktyczne

maski zwierząt wykonane na wcześniejszych zajęciach, drabinki gimnastyczne, drążki, woreczki gimnastyczne, piłki, pachołki, dowolne nagranie muzyki relaksacyjnej z dźwiękami dżungli.

## Zastosowanie narzędzi ICT

telefon, głośnik bluetooth

## Formy pracy

zespołowa, indywidualna

## Metody/techniki pracy

aktywizujące (wchodzenie w role), pedagogiki cyrku, praktyczne (pokaz, ćwiczenia), słowne (objaśnienia, instrukcje)/techniki: doświadczenia poszukujące, odgrywanie scenek.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zabawa dydaktyczno-ruchowa „Kim jestem?”. Dzieci losowo zakładają maski zwierząt, odgadują po głosie, kto jest ukryty za maską. Naśladują sposoby poruszania się zwierząt, za które są przebrane, np. czworakują, skaczą, pełzają.
2. Zabawa taneczna przy piosence *Idziemy do zoo*. Dzieci śpiewają piosenkę i improwizują ruchem treść piosenki.

### Część główna

3. Ćwiczenia gimnastyczne „Małpie figle”. Dzieci rozstawiają elementy toru przeszkód, a następnie, po demonstracji przez nauczyciela ćwiczeń, pokonują przeszkody: wdrapują się i przechodzą po drabinkach, przeskakują przez płotki/drażki, skaczą na dużych piłkach, wykonują slalom między pachołkami.
4. Zabawa ruchowa „Banany dla małpki”. Dzieci podrzucają do góry i łapią woreczki (banany), następnie rzucają woreczkiem do celu.

### Część końcowa

5. Ćwiczenia relaksacyjne: dzieci leżą na materacach i słuchają nagrania dźwięków z afrykańskiej dżungli, wykonują ćwiczenia oddechowe (głębokie wdechy nosem i długie wydechy ustami).

### Podsumowanie zajęć

Dzieci wyjaśniają, co to znaczy, że małpki robią figle i psoty. Jeśli zajęcia im się podobały, robią śmieszne minki, jeśli nie, to robią smutne miny.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Dzieci przed zajęciami przebierają się w strój sportowy. Przypominamy dzieciom o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa w czasie przebywania na sali gimnastycznej oraz

wykonywania ćwiczeń. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).