



**POKOLENIE BRULIONU  
I POKOLENIE Z WOBEC  
TRADYCJI LITERACKIEJ**

**BEATA ZIELIŃSKA  
TADEUSZ BANOWSKI**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących  
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego  
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska  
Bożena Świąch  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji:

Pokolenie bruLionu i pokolenie Z wobec tradycji literackiej

## Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

IV / 90 minut

## Cele. Uczeń:

- interpretuje teksty poetyckie;
- wskazuje funkcję aluzji literackiej;
- odczytuje problematykę utworu z epoki w odniesieniu do samodzielnie dobranych kontekstów;
- tworzy wypowiedzi argumentacyjne;
- wskazuje związki pomiędzy różnymi tekstami kultury;
- gromadzi materiał do analizy;
- planuje swoją pracę.

## Metody/techniki/formy pracy:

- praca z tekstami kultury;
- debata panelowa;
- prezentacja multimedialna.

## Środki dydaktyczne:

- literatura zgromadzona przez ucznia;
- Zbigniew Herbert, *Przesłanie Pana Cogito*;
- Jan Polkowski, *Przesłanie Pana X*;
- Marcin Świetlicki, *Dla Jana Polkowskiego*;
- teksty wierszy przyniesione przez uczniów.

## Opis przebiegu lekcji:

### Część wstępna:

Określenie problematyki i celów lekcji, wstępna rozmowa na temat zainteresowań czytelniczych uczniów.

### Część właściwa:

Wybrani wcześniej uczniowie przedstawiają prezentację na temat twórczości literackiej M. Świetlickiego (oraz muzycznej) i J. Polkowskiego.

Uczniowie przypominają sobie wiersz Z. Herberta, *Przesłanie Pana Cogito*.

Praca w grupach – uczniowie interpretują wiersz Świetlickiego lub Polkowskiego, szukają aluzji do twórczości Herberta, wskazują treści polemiczne, określają sytuację liryczną, poglądy osoby mówiącej, zastanawiają się nad funkcją ironii, drwiny. Na forum klasy prezentują i uzupełniają wnioski z interpretacji.

Uczniowie prowadzą dyskusję panelową – prezentują własne poglądy na temat znaczenia tradycji literackiej, odnoszą się do ideału człowieka ukazanego w wierszu Herberta, wskazują znaczenie i rolę poezji we współczesnym świecie, określają rolę poety/artysty.

### **Część podsumowująca:**

Podsumowanie i ocena dyskusji, zebranie wniosków, ocena aktywności.

### **Komentarz metodyczny:**

Lekcja pozwala na wykorzystanie wiedzy i umiejętności, ma też charakter samokształceniowy, uczy poszukiwania i selekcjonowania informacji z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, zatem ćwiczy umiejętności przydatne na rynku pracy. Uczy też odwagi w wyrażaniu i obronie własnych poglądów. Lekcja bazuje na zastosowaniu metod aktywizujących, angażujących uczniów do pracy w grupie, wykorzystaniu zasobów internetowych oraz tradycyjnych źródeł informacji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca prac, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreślenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej, w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (teksty literackie), osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca w grupach), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się).