



DLACZEGO KRÓLIKI MAJĄ
TAKIE DŁUGIE USZY?

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla edukacji wczesnoszkolnej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Jadwiga Iwanowska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat:

Dlaczego króliki mają takie długie uszy? **czas trwania:** 45 minut

Klasa: I**Cele uczenia:**

- rozumie prosty tekst słuchany wsparty obrazem,
- potrafi wymienić nazwy zwierząt, które opanował na ostatnich lekcjach,
- potrafi pracować w grupie.

Metody i techniki:

storytelling, popatrz i połącz.

Formy pracy:

praca zespołowa, praca samodzielna.

Środki dydaktyczne:

karty obrazkowe, opcjonalnie maski zwierząt.

Przebieg lekcji

Rozgrzewka: wspólne śpiewanie piosenki związanej ze Świątami Wielkanocnymi.

Faza wstępna:

Nauczyciel zaprasza dzieci na dywan i pokazuje karty obrazkowe – nazwy zwierząt, których ostatnio się uczyli. Nauczyciel pokazuje obrazek i dzieci nazywają zwierzątko. Potem pyta, czy chcieliby dowiedzieć się, dlaczego króliki mają takie długie uszy?

Faza prezentacji:

Nauczyciel dzieli dzieci na sześć grup i prosi, aby każda z nich usiadła koło siebie. Warto powiedzieć, że w wielu anglojęzycznych krajach króliki są bardzo ważne, ponieważ w okresie Wielkiej Nocy przynoszą dzieciom czekoladę. Nauczyciel prosi, aby dzieci opisały, jak wygląda królik, a po chwili dodaje, że nie zawsze miały one takie uszy. Opowie dzieciom, jak to się stało, że królik wygląda teraz właśnie tak jak wygląda. Podczas opowiadania nauczyciel będzie musiał dużo pracować mimiką i gestami. Zaczyna opowieść: *Once upon a time the King of the Animals decided to give all the animals names. He said: You're a lion (i wskazuje na pierwszą grupę). You're a monkey (wskazuje na drugą grupę). You're a crocodile (wskazuje na trzecią grupę). You're a frog (wskazuje na czwartą grupę). You're a tiger (wskazuje na piątą grupę). You're a hippo (wskazuje na ostatnią grupę), and finally he said to the rabbit: You're the rabbit (po czym wskazuje na siebie). But rabbits have terrible memories and rabbit could not remember his name. 'Oh no! I can't remember my name'. So, he went to the King and*

said: 'I'm sorry. I can't remember my name'. 'You're a rabbit', said the King. 'Oh, thank you' said the rabbit. The rabbit went away. 'I'm the rab-ra-r. Oh no! I can't remember my name'. So, the rabbit went to the King and said: 'I'm sorry. I can't remember my name'. 'You're a rabbit', said the King. "Oh, thank you' said the rabbit and went away. I'm a rab-ra-r. 'Oh no! I can't remember my name'. So, he went to the King and said: 'I'm sorry. I can't remember my name'. 'You're a rabbit', said the King. The King was very angry, and he shook the rabbit by the ears, 'You're a rabbit, rabbit, rabbit'. 'Oh yes, I'm a rabbit. The rabbit went for a walk and he saw a... (nauczyciel wskazuje na pierwszą grupę) lion. 'What's your name?' said the rabbit. Nauczyciel zachęca dzieci do powtórzenia pytania. 'My name's.... The Rabbit said 'My name's rab-ra-r... Oh no! I can't remember my name'. Goodbye! Suddenly, his ears grew just a little bit. And he continued until he saw.... (nauczyciel powtarza tą samą procedurę ze wszystkimi grupami). The rabbit's ears were long, and he suddenly remembered the King. 'My name's rabbit. Hello hippo, my name's rabbit. Hello... (nauczyciel kontynuuje witanie się ze wszystkimi grupami dzieci). And that is how rabbits got long ears!

Faza ćwiczeń 1:

Nauczyciel opowiada historyjkę jeszcze raz. Tym razem zadaniem dzieci będzie podczas wywoływania grup zachowywać się tak, jak zachowują się dane zwierzaki, na przykład będą skakać jak żabki. Jeśli wcześniej zostały wykonane maski na twarz, mogą je założyć.

Faza ćwiczeń 2:

Nauczyciel zaprasza uczniów do ławek. Rozdaje karty pracy, w których znajdują się dwa ćwiczenia: w pierwszym należy poukładać chronologicznie elementy opowiadania, w drugim należy połączyć nazwy zwierząt (wyrazy) z obrazkami.

Faza podsumowań:

Nauczyciel sprawdza znajomość słówek poprzez obserwację dzieci. Te mają podnieść jedną z kartek (zieloną, pomarańczową lub czerwoną) w zależności od stopnia nabytych umiejętności. Na zakończenie lekcji nauczyciel proponuje zaśpiewanie piosenki pożegnalnej.

Komentarz metodyczny:

Tekst opowiadania zaczerpnięty został z książki *Very Young Learners* Vanessy Reilly i Sheily M. Ward (1997). Jeśli zajęcia prowadzi nauczyciel wychowawca, może wcześniej przygotować z dziećmi w ramach zajęć artystycznych maski zwierząt (krokodyla, lwa, żaby, tygrysa oraz hipopotama) z grubych kartek wielkości A4.