

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×  
travelled ×  
dialogue ×  
theatre ×



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater



**OSOBA, KTÓRĄ  
PODZIWIAM  
(THE PERSON I ADMIRE)**

**JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ**

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

**Temat zajęć/lekcji:**

Osoba, którą podziwiam (*The person I admire*)

**Klasa/czas trwania lekcji:**

klasa 4 LO/5 Tech/45 minut

**Cel główny:**

Uczeń rozwija umiejętność tworzenia dłuższej formy pisemnej

**Cele szczegółowe – Uczeń:**

- poszerza zakres słownictwa dotyczącego opisu osób,
- modyfikuje zdania, posługując się zaawansowanymi strukturami leksykalno-gramatycznymi,
- tworzy wypowiedź pisemną według opracowanego planu.

**Metody i techniki pracy:**

czytanie – *skimming* i *scanning*, modyfikowanie zdań, dopasowywanie.

**Formy pracy:**

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

**Środki dydaktyczne:**

tekst modelowy zgodny z tematem lekcji.

**Opis przebiegu lekcji:****Etap wstępny**

Nauczyciel prosi, aby uczniowie zastanowili się, kto jest dla nich ważną osobą.

Uczniowie przygotowują odpowiedzi według poddanego modelu: *The person who influenced me is... I really admire ... because. My sister always sets an example to me.*

*The most important person... is, someone I have always look up to is...*

**Etap główny**

Uczniowie przygotowują się do opisu osoby.

1. Czytanie (techniki *skimming* i *scanning*): Uczniowie czytają tekst modelowy *The person I admire most is... i* odpowiadają: po pierwszym przeczytaniu tekstu na pytania sprawdzające ogólne zrozumienie tekstu, a następnie udzielają odpowiedzi na pytania szczegółowe.

2. Rozwijanie struktur leksykalnych:

a) uczniowie dopasowują nazwy poszczególnych części tekstu do akapitów (*introduction: personal information; main body: appearance /personality/interesting facts, conclusion: comments*).

b) uczniowie pracują w grupach – grupa losuje kategorię, do której uczniowie będą dopisywać słownictwo (*height/build/hair/face/personality*). Słowa oraz wyrażenia zapisywane są na dużych arkuszach przypiętych do tablicy lub w innych miejscu widocznym dla wszystkich. Klasa sprawdza, która grupa zapisała najwięcej słów.

Dodatkowo punktowane jest słownictwo z poziomu zaawansowanego, np. *stocky/slender; auburn/ginger hair; snub nose/dimples/freckles; amiable/considerate* itd.

c) Nauczyciel rozdaje klasie tekst opisujący osobę zawierający bardzo proste słownictwo. Uczniowie pracując w parach, rozbudowują tekst, używając słownictwa z poprzedniego ćwiczenia, np. *She is 27 years old (in her early twenties). She is rather thin (slender). She has brown (auburn) hair.*

d) Uczniowie otrzymują kolejny tekst zawierający opis, w którym użyto proste, krótkie zdania i zadaje pytanie: *Does this text sound interesting? Why not? How can we make it more readable?*

Uczniowie otrzymują listę wyrażen (*linking words*) i ponownie dokonują modyfikacji tekstu, np. *She is of medium height, slender with long wavy auburn hair. In spite of her young age she has achieved... which brought her worldwide fame.*

3. Przygotowanie planu pracy pisemnej – uczniowie przygotowują plan według przedstawionego w lekcji modelu, wpisują słownictwo, które użyją w opisie. W parach omawiają swoje plany, sprawdzają czy dokonali poprawnego wyboru słownictwa i czy właściwie przygotowali strukturę (*layout*) tekstu.

4. Uczniowie piszą opis na temat: *The person I admire most.*

### **Etap końcowy**

Uczniowie omawiają swoje teksty, ponownie dokonując sprawdzenia wypowiedzi pod kątem konstrukcji, zakresu środków językowych, spójności i logiki.

### **Praca domowa**

Uczniowie tworzą wypowiedź w domu, jeśli lekcja została zakończona stworzeniem planu wypowiedzi.

## **Komentarz**

Rozwijanie sprawności pisania dłuższych form jest procesem wymagającym różnorodnych ćwiczeń rozłożonych w czasie i obejmujących zakres środków językowych, budowę tekstu, rejestr języka, gramatykę, spójność i logikę itp. Nauczyciel powinien oceniać wkład pracy ucznia w proces przygotowania do właściwego pisania i udzielać konstruktywnej informacji zwrotnej, aby uczniowie wiedzieli, które elementy muszą jeszcze poprawić. Obecną lekcję można zrealizować w bloku 90-minutowym lub zakończyć 45-minutową lekcję na sporządzeniu planu do wypracowania, które uczniowie napiszą jako pracę domową.