

Na tropie starożytnej Grecji. Zygmunt Kubiak *U źródeł mitów greckich*

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń wie, jaką rolę pełniły mity w życiu starożytnych.

b) Umiejętności

Uczeń:

- potrafi przeczytać tekst ze zrozumieniem,
- umie określić, jakie były okoliczności powstania mitów greckich,
- potrafi wskazać w tekście określone informacje.

2. Metoda i forma pracy

- Praca z tekstem,
- pogadanka heurystyczna,
- prezentacja.

3. Środki dydaktyczne

- Tekst Zygmunta Kubiaka *U źródeł mitów greckich*,
- mapa starożytnej Grecji,
- albumy przedstawiające zdjęcia starożytnych greckich budowli,
- mitologia.

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

1. Nauczyciel sprawdza listę obecności, następnie prezentuje cele lekcji i podaje temat.
2. Uczniowie zapisują go w zeszycie.

b) Faza realizacyjna

1. Uczniowie prezentują przyniesione przez siebie różnorodne materiały, dotyczące starożytnej Grecji oraz teksty źródłowe, które odnoszą się do tej tematyki (zwłaszcza mówiące o położeniu geograficznym, historii tego państwa, starożytnej greckiej kulturze i sztuce, wierzeniach starożytnych Greków).
2. Dzieci podczas prezentacji mówią, co ich najbardziej zaskoczyło bądź zaintrygowało w związku z poznanymi faktami na temat życia starożytnych i ich ojczyzny.
3. Mapy starożytnej Grecji zostają rozwieszane (uczniowie mogą przynieść też na lekcję

atlasy historyczne).

4. Nauczyciel prosi o przedstawienie wiadomości, na temat autora tekstu. Następnie uzupełnia dane, uczniowie zapisują w zeszytach krótką notkę biograficzną.
5. Uczniowie czytają po cichu tekst Zygmunta Kubiaka. Podczas lektury spisują w punktach kolejne wydarzenia z dziejów Grecji.
6. Następuje prezentacja swoich odpowiedzi, jeśli jest to konieczne, nauczyciel poprawia błędy.
7. Uczący mówi, że tekst pochodzi z *Mitologii Greków i Rzymian*, a uczniowie przypominają, co to jest mitologia i mit, mówią, jakich innych autorów mitologii poza Zygmuntem Kubiakiem znają.
8. Na podstawie drugiej części tekstu, starają się określić okoliczności powstania pierwszych mitów cywilizacji mykeńskiej (np. kult boga nieba, ocalenie pamięci o bohaterach).
9. Na podstawie trzeciej części tekstu, uczniowie mówią, jaką rolę odgrywały mity w kulturze. Wymieniają opowieści o bogach i bohaterach, które znają, w kilku zdaniach przedstawiają główną tezę tych utworów oraz ich główne postacie.
10. Uczniowie odpowiadają na pytania (jest to praca samodzielna, a odpowiedzi notowane są do zeszytów):
 - Wyjaśnij sens słów mówiących, że kultura grecka jest *inauguracją naszych europejskich dziejów*.
 - Wymień ludy, od których *zdobycy [...] nabywali wielu kunsztów*.
 - Wyjaśnij, kim byli Achajowie?
 - Kto i kiedy zniszczył twierdze Myken i Tirynsu?
11. Uczniowie prezentują swoje odpowiedzi, nauczyciel koryguje błędy.
12. Na zakończenie tej części, wszyscy wypisują z rozdziału *Mity, czyli wspomnienie* imion występujących w nim bogów oraz ustalają, czym się dany bóg opiekował – w razie kłopotów uczniowie mogą sięgnąć do mitologii.

c) Faza podsumowująca

Podsumowanie wiadomości zdobytych w toku lekcji.

5. Bibliografia

1. Kubiak Z., *U źródeł mitów greckich*, [w:] Bobiński W., *Świat w słowach i obrazach*, WSiP, Warszawa 2002.
2. Parandowski J., *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian*, Czytelnik, Warszawa 1972.

6. Załączniki

brak

7. Czas trwania lekcji

2×45 minut

8. Uwagi do scenariusza

brak