



**CZY LITERY  
MAJĄ OGONKI?**

**RENATA  
PASYMOWSKA**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc  
mgr Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Czas trwania zajęć:

2 godz. lekcyjne.

## Temat:

Czy litery mają ogonki?

## Cele główne:

- utrwalenie liter „j”, „g”, „y”,
- zwrócenie uwagi na zapis liter w liniaturze,
- rozwijanie wyobraźni,
- stymulowanie i usprawnianie funkcji percepcyjno-motorycznych,
- doskonalenie motywacyjnej sfery rozwoju dzieci.

## Cele operacyjne – uczeń:

- prawidłowo odtworzy kształty liter w liniaturze, dokona właściwych połączeń między znakami, rozpozna litery w tekście po charakterystycznym elemencie zwanym „ogonkiem”, zwizualizuje sobie ich obraz, poprawnie je odczyta i napisze, przełamie swoje opory w poprawnym pisaniu, zastosuje samokontrolę.

## Metody:

wizualizacja, waloryzacyjne, mnemotechniki, praktycznego działania, przyspieszonego uczenia się.

## Formy pracy:

zbiorowa, grupowa, indywidualna.

## Środki dydaktyczne:

zdjęcia i maskotki dzikich kotów, kredki, sztuczne futerka, plastelina, projekt miasteczka Literkowo.

## Przebieg zajęć:

1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – poprawny zapis liter w liniaturze i właściwe połączenia, czytanie całościowe, dokonywanie samokontroli.
2. **Ulepienie liter z plasteliny.** Umieszczenie ich w jednej liniaturze. Wodzenie palcem po kształcie liter w kierunku zapisu – masowanie.
3. **Wizualizacja zwierząt:** wrysowanie w „g” geparda, w „j” jaguara, w „y” tygrysa tak, by obraz był charakterystyczny i zawierał ogon z charakterystycznym wzorem.
4. **Zdobycie wiadomości o egzotycznych kotach.** Metoda pracy oparta o wielozmysłowe poznanie. Grupy prezentują ciekawostki o tych zwierzętach

w różny sposób, by trafiły do każdej modalności, czyli przez ruch, obraz, opowieść i dotyk, rysując symbole na plecach i przytulając maskotki.

5. **Sprawdzenie zdobytej wiedzy.** Uczniowie odnoszą się do sposobu, który był dla nich najskuteczniejszy.
6. **Uczniowie piszą litery na tablicy w różnych kolorach, rozmiarach, konfiguracjach.** Kolejne grupy podchodzą i mają błyskawicznie wskazać obraz wywołanej głoski. Można wraz z wypowiedzianym dźwiękiem podać nazwę kota.
7. **Czytanie z wyobraźnią.** Dzieci śledzą tekst, wypatrując utrwalanych liter. Gdy je znajdują, starają się wyobrazić sobie tygrysa w „y”, geparda w „g” i jaguara w „j”. Każdy z kotów macha wesoło ogonem.
8. **Pisanie z wyobraźnią – zamalowanie ogonków.** Można zacząć od przepisywania, następnie zastosować pisanie z pamięci, a na koniec ze słuchu (wyrazy zgodne z brzmieniem).
9. **Ocena koleżeńska wykonanych prac.** Wpisanie motywujących komentarzy niezależnie od wyniku, zwłaszcza w przypadku uczniów ze SPE.
10. **Wirtualne zwiedzanie ulicy Ogonków i Haczyków w Literkowie.**
11. **Podsumowanie.** Odwołanie się do wyobrażeń. Ocena sposobu na zapamiętanie kształtu liter z ogonkami.

### Komentarz metodyczny

Podczas tych zajęć dzieci poznają swoje możliwości w zakresie samokształcenia. Doświadczą różnych stylów uczenia się. Uczniowie ze SPE skorzystają wiele dzięki wyobrażeniom i zastosowanym mnemotechnikom.