

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR    ×  
travelled    ×  
dialogue    ×  
theatre    ×



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater



DBAJMY O NASZE  
ŚRODOWISKO (LET'S TAKE  
CARE OF OUR ENVIRONMENT)  
– LEKCJA 2

JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć/lekcji:

Dbajmy o nasze środowisko (*Let's take care of our environment*) – lekcja 2

## Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 3 (LO/Tech)/45 minut

## Cel główny:

Uczeń analizuje i wykorzystuje posiadane wiadomości do rozwijania umiejętności krytycznego myślenia w zakresie działań podejmowanych na rzecz ochrony środowiska

## Cele szczegółowe – Uczeń:

- wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje ustnie i pisemnie informacje o skutkach zanieczyszczenia środowiska,
- wskazuje sposoby zapobiegania zanieczyszczeniom,
- zna i stosuje bogate struktury leksykalno-gramatyczne związane z ochroną przyrody i zanieczyszczeniami środowiska naturalnego (strona bierna),
- współpracuje w grupie podczas wykonywania zadań językowych.

## Metody i techniki pracy:

elicytacja, burza mózgów, soft CLIL, *task based learning*.

## Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne:

materiały przygotowane przez uczniów (filmy, zdjęcia), projektor multimedialny, aplikacja do tworzenia map myśli.

## Opis przebiegu lekcji:

### Etap wstępny

Nauczyciel rozpoczyna lekcję, nawiązując do tematyki lekcji poprzedniej i prosi uczniów o podanie rodzajów zanieczyszczenia, o których rozmawiali oraz pyta, czy uczniowie zaobserwowali jakieś przykłady takich zanieczyszczeń w swojej okolicy.

### Etap główny

Uczniowie prezentują swoje zdjęcia i filmiki.

Następnie uczniowie dzieleni są na grupy. Każda grupa opracowuje listę działań, jakie mogą podjąć w ramach dbania o środowisko. Uczniowie pracują według planu: określenie problemu, określenie listy działań, potrzebne wsparcie, spodziewane efekty. Uczniowie przygotowują graficzny schemat – mapę myśli (np. za pomocą aplikacji

do tworzenia map myśli), sami decydują, jaką formę graficzną wybiorą, ale efektem końcowym musi być plakat zawierający wypracowany plan działań.

### **Etap końcowy**

Wszystkie grupy prezentują wynik swoich prac. Prezentacja musi być wsparta komentarzem wyjaśniającym.

## **Komentarz**

Zaproponowany scenariusz jest przykładem tego, w jaki sposób można integrować treści językowe z treściami przedmiotowymi. W trakcie zajęć uczniowie mają okazję wykorzystać język jako narzędzie do działań projektowych (tutaj jako zadanie typu *task-based*) służących rozwijaniu krytycznego myślenia (*What can I do for my local environment?*) W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi rolą nauczyciela jest monitorowanie procesu, aby podział ról i zadań był dostosowany do możliwości ucznia.

Praca projektowa może mieć przybierać różne formy dlatego istotne jest, aby pozostawić uczniom pełną dowolność działania, bazując na ich kreatywności. Natomiast bardzo ważne jest, aby nauczyciel szczegółowo omówił kryteria oceniania pracy projektowej, uwzględniając, oprócz formy i treści, także takie czynniki jak np. stopień zaangażowania w powierzone działania, jak również w tworzenie produktu końcowego i rzetelność zaproponowanych narzędzi do jej mierzenia.