



**BOHATER, CZYLI KTO?**

**EWA  
NOWEL**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej I stopnia**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Bożena Świąch  
dr Beata Rola  
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



**Temat:**

Bohater, czyli kto?

**Adresat:**

uczniowie SBI, kl. II

**Etap edukacyjny:**

III etap

**Miejsce, czas:**

sala lekcyjna, 1 godz.

**Cel główny:**

kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania motywu w literaturze.

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

- samodzielnie wybiera z wiązki zaczepnej 2 teksty;
- uzasadnia wybór;
- dzieli się wrażeniami z lektury;
- interpretuje lekturę/lektury pod kątem tematu przewodniego: bohater, bohaterstwo;
- podejmuje próbę analizy porównawczej obrazów;
- łączy wybrane przez siebie teksty z głównym z kręgu, np. *Echa leśne*;
- bierze udział w dyskusji na temat bohaterstwa i sposobów przedstawiania go w sztuce (łączy z kontekstem historycznym).

**Środki dydaktyczne:**

komputer, rzutnik, slajd z hasłem słownikowym bohaterstwo, kilka fraz ze słownika frazeologicznego,

**ICT:**

Internet: słowniki, obrazy: Jan Matejko, *Kościuszko pod Racławicami*, *Wernyhora*; Jerzy Duda-Gracz, *Motyw polski. Hamlet polny*

**Formy pracy:**

indywidualna, zbiorowa

### Metody, techniki:

burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe w mówieniu i pisaniu, dyskusja panelowa

### Opis lekcji:

Podanie tematu, celu lekcji. Gromadzenie skojarzeń z wyrazem bohaterstwo, analiza hasła słownikowego, refleksja wokół znaczeń słów w języku, praca z wiązką zaczepna: zbiorem tekstów, z których uczeń sam wybiera 2 teksty, refleksja wokół lektury, dzielenie się wrażeniami. Wyświetlenie obrazów: Matejki, Dudy-Gracza – analiza porównawcza (lektura wrażeniowa), wprowadzenie kilku informacji na temat kontekstów dzieł plastycznych, dyskusja panelowa wokół pojęcia bohaterstwo. Zadanie domowe: Wykonaj planszę (dowolną techniką), na której objaśnisz, czym jest bohaterstwo (w życiu, w sztuce).

### Komentarz metodyczny

Lekcja służy kluczowym celom przedmiotowym w szkole branżowej – śledzeniu wybranych motywów, umożliwienia uczniom kontakt z różnymi tekstami kultury i wykorzystywanie ich do refleksji na podstawie lektury wrażeniowej, wywołującej emocje, dzielenia się wrażeniami. Nowymi elementami są: estetyczne i ideowe aspekty dzieła sztuki, tekstu kultury. KK<sup>1</sup>: w zakresie rozumienia informacji, osobiste, ekspresji kulturalnej. Uczeń ze SPE podejmuje próbę formułowania wypowiedzi oceniających, uczestniczy w rozmowie sterowanej.

---

<sup>1</sup> KK – kompetencje kluczowe.