



**LALKA BOLESŁAWA
PRUSA JAKO POWIEŚĆ
WIELOWĄTKOWA**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń
Dorota Dąbrowska
dr Beata Rola
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Lalka Bolesława Prusa jako powieść wielowątkowa

Klasa / czas trwania zajęć:

klasa II / 45 minut

Cele.

Uczeń:

Opis przebiegu lekcji:

Część wprowadzająca:

Określenie problemów pojawiających się w *Lalce* B. Prusa. Sporządzenie mapy myśli z wybranych przez nauczyciela motywów (lalki, miasta, wynalazków, literatury romantycznej). Nauczyciel informuje, że mapa będzie uzupełniana i rozbudowywana.

Część właściwa:

Uczniowie pracują w grupach:

Grupa 1: Wyszukaj wątki odnoszące się do motywu lalki i odczytaj ich znaczenia na podstawie odniesienia do znajomości powieści.

Grupa 2: Wyszukaj wątki odnoszące się do motywu literatury romantycznej i odczytaj ich znaczenia na podstawie odniesienia do znajomości powieści.

Grupa 3: Wyszukaj wątki odnoszące się do motywu miasta i odczytaj ich znaczenia na podstawie odniesienia do znajomości powieści.

Grupa 4: Wyszukaj wątki odnoszące się do motywu wynalazków i odczytaj ich znaczenia na podstawie odniesienia do znajomości powieści.

Prezentacja efektów pracy grup. Ocena nauczyciela bazuje na zaangażowaniu i sposobie prezentacji (nauczyciel informuje o wyczerpującym lub niepełnym zobrazowaniu problemów, daje wskazówki do uzupełnienia).

Część podsumowująca:

Nauczyciel prezentuje plakat do spektaklu muzycznego *Lalka* (<http://www.muzyczny.org.jpg>). Uczniowie podają propozycje odczytania ilustracji jako interpretacji motywu miłości. Wskazują sposób przedstawienia łąckiej.

Praca domowa:

Sporządź interaktywną mapę myśli do wybranych trzech motywów, wykorzystując dowolny, odpowiedni dla siebie program online do tworzenia. Możesz skorzystać z podpowiedzi ze strony: <https://szybkanauka.pro/mapa-mysli-jak-wybrac-program/>.

Komentarz metodyczny

Uczniom ze SPE należy udzielać dodatkowych wskazówek, np. dodać pytania pomocnicze. Należy dostosować ocenę do możliwości i docenić zaangażowanie ucznia. Zastosowane w lekcji metody kształtują umiejętność pracy w grupie, która jest elementem ułatwiającym komunikację i wspólne dochodzenie do rozwiązania problemu, oraz wykorzystują formę prezentacji – stanowi to ważne elementy na rynku pracy. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreślenia), dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, zorganizować pomoc koleżeńską; stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy, w jaki sposób może uzupełnić braki oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej oraz w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (teksty literackie), kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca w grupach), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się).