



# BIAŁE PRZYSMAKI

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Białe przysmaki

## Temat kompleksowy

Odżywiamy się zdrowo

## Adresaci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30–40 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnej podnoszącej poziom wiedzy na temat mleka, krowy, drogi mleka od krowy do kartonu.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna zasady komunikacji i podstawowe reguły językowe; wie, skąd bierze się mleko i jak powstają produkty mleczne; wie, że narzędzia cyfrowe służą do nauki; zna swoją potrzebę zabawy i aktywności; zna różne techniki i materiały plastyczne.

**Umiejętności:** dziecko uważnie słucha wiersza; udziela odpowiedzi na pytania do tekstu; ogląda prezentację multimedialną; zadaje pytania na interesujące je fakty; rozpoznaje i nazywa produkty mleczne; rozpoznaje produkty po smaku; aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej; wykonuje rysunek za pomocą mleka.

**Postawy:** dziecko jest aktywne, twórcze, komunikatywne.

## Środki dydaktyczne

wiersz H. Szayerowej *Tylko nic nie mówcie krowie* <http://www.przedszkolekowalewo.pl/index.php/2014-08-13-17-34-00/2016-08-16-05-49-03/pszczołki/668-wiersz-tylko-nic-nie-mowcie-krowie-haliny-szayerowej>, rysunek krowy, prezentacja multimedialna, talerzyki, produkty mleczne, włóczka, biała farba, pędzelek.

## Zastosowanie narzędzi ICT

komputer, ekran

## Formy pracy

indywidualna, grupowa

## Metody/techniki pracy

programowe, słowne (wiersz, rozmowa), wielozmysłowe/techniki: doświadczeń poszukujących, ekspresji artystycznej.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Wprowadzenie do zajęć. Nauczyciel czyta dzieciom wiersz Haliny Szayerowej *Tylko nic nie mówcie krowie*.

### Część główna

2. Rozmowa kierowana na temat treści wiersza („Co to jest nabiał?”, „Które produkty zaliczane są do nabiału?”, „Od jakich zwierząt pochodzi mleko?”).
3. Droga mleka od krowy do kartonu. Prezentacja multimedialna przygotowana przez nauczyciela, dostosowana do możliwości i wieku dzieci.
4. Zabawa dydaktyczna „Wiem, co jem”. Na talerzykach znajdują się produkty mleczne, dzieci smakują i pokazują opakowanie danego produktu. Chętne dzieci mogą smakować produkty z zawiązanymi oczami.
5. Zabawa dydaktyczno-ruchowa „Poszukaj kartonika z mlekiem”. Chętne dziecko kierowane jest przez inne dzieci instrukcją: „ciepło”, gdy zbliża się do kartonika, „zimno”, gdy się oddala. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

### Część końcowa

6. Zabawa orientacyjna „Doczep krowie ogon”. Na tablicy znajduje się rysunek krowy, dziecko z zamkniętymi oczami doczepia krowie ogon z włóczki.
7. Praca plastyczna „Mleczny rysunek”. Dzieci „chlapią” kartkę białą farbą za pomocą pędzelka. Następnie rozdmuchują krople, dorysowują różne elementy i tworzą własne kompozycje. Wystawa prac.

### Podsumowanie zajęć

Dzieci oglądają swoje prace, rozmawiają o nich. Nauczyciel dziękuje za wspólną zabawę.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Nauczyciel wcześniej przygotowuje prezentację multimedialną na temat drogi mleka od krowy

do kartonu. Brak dostępu do narzędzi ICT – zastąpić historyjką obrazkową. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji cyfrowych, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).