



JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla szkoły branżowej I stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji

Getting to know each other – Poznajmy się!

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji: klasa 1/45min

Wariant podstawy programowej: III.BS1.1.

Cel główny – uczeń poznaje swoich rówieśników i wymienia informacje na swój temat.

Cele szczegółowe – uczeń

- nawiązuje kontakty towarzyskie z rówieśnikami w klasie – przedstawia siebie i inne osoby, udziela podstawowych informacji na swój temat;
- rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, stosując właściwe formy grzecznościowe;
- wyszukuje określone informacje w materiale audiowizualnym;
- pisze krótką wiadomość do kolegi/koleżanki, w której opisuje nowopoznane osoby;
- współpracuje w grupie podczas wykonywania zadań językowych.

Cele szczegółowe – językowe: uczeń stosuje właściwe struktury językowe w zdaniach twierdzących i pytających (np. Present Simple for habits and routines, like doing, like sth)

Cel motywacyjny: uczeń pracuje w przyjaznej atmosferze, buduje poczucie własnej wartości i szacunku dla innych ludzi.

Metody i techniki pracy

- ćwiczenie typu ice-breaking
- burza mózgów
- ćwiczenia komunikacyjne: oparte na autentycznym materiale audiowizualnym (techniki: silent viewing, freeze frame) lub ćwiczenie Find someone who

Formy pracy: praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą (class mingle), praca w grupach.

Środki dydaktyczne: (piłka lub maskotka, przygotowane przez nauczyciela karty pracy, materiał audiowizualny – krótki film, w którym uczniowie poznają się na szkolnym korytarzu, bezpłatne narzędzia ITC),

Opis przebiegu lekcji

Etap wstępny: Nauczyciel przedstawia się, podając kilka prostych informacji na swój temat (Hello, my name's ..., I'm your English teacher this year and I'm looking

forward to meeting you all) i przekazuje piłkę/maskotkę następnemu uczniowi, zadając pytanie – What’s your name?) Uczeń podaje swoje imię i przekazuje piłkę/maskotkę następnej osobie. Kiedy wszyscy się przedstawia, nauczyciel prosi, aby każdy z uczniów sprawdził, jak dobrze zapamiętał imiona kolegów (A: Are you Tomek? B: Yes, I am/No, I’m not. I’m Marek).

Etap główny: *Ćwiczenie 1:* Nauczyciel wyświetla na ekranie (lub prezentuje zapisaną na tablicy) przygotowaną wcześniej rozsypankę wyrażień, które przydatne są w sytuacji, kiedy poznajemy nowe osoby. Zadaniem uczniów jest przyporządkowanie tych wyrażień do 3 kategorii: rozpoczynanie rozmowy, prowadzenie rozmowy, kończenie rozmowy (przykładowe wyrażenia: Hello/Hi/How are you?/What’s your name?/Where are you from?/So we are in the same class/How interesting/Absolutely/Do you know anybody here?/Do you like it?/Really? I like it/I hate it/It was nice talking to you/See you tomorrow/See you around/Good luck/Bye for now. *Ćwiczenie 2* – Uczniowie oglądają scenkę z filmu z wyłączonym głosem (silent viewing) i próbują dopasować wyrażenia z poprzedniego ćwiczenia do osób rozmawiających ze sobą, a następnie sprawdzają trafność swoich odpowiedzi, oglądając film z włączonym głosem. W kolejnym ćwiczeniu (freeze frame) nauczyciel zatrzymuje film i uczniowie wypowiadają te kwestie zamiast osób występujących w scenie.

Ćwiczenie 3 – Uczniowie otrzymują transkrypcję dialogu z obejrzanej scenki, w której celowo nauczyciel wstawił błędne wyrażenia, niepasujące do omawianego kontekstu. Uczniowie pracują indywidualnie, szukają błędów i poprawiają je. Nauczyciel sprawdza poprawność z całą klasą.

Ćwiczenie 4 – Nauczyciel organizuje burzę mózgow, prosząc, aby uczniowie podali kategorie informacji, jakie chcieliby o sobie nawzajem uzyskać. Spodziewane sugestie to: likes/dislikes, interests/music, sport/friends, etc. Do kategorii uczniowie podają zestawy pytań, które należy zadać, aby takie informacje uzyskać. Uczniowie otrzymują kartę pracy – formę popularnej aktywności „Find someone who”, na której znajdują się tylko powyższe kategorie, a pytania (typu yes/no) zadają samodzielnie uczniowie. Osoba zapytana udziela bardziej rozbudowanej odpowiedzi (np.: A: Do you like rap? B: Yes, I love it. I always listen to it/No I hate it, but my brother loves it).

Etap podsumowujący: Podsumowując lekcję, nauczyciel prosi kilku uczniów o przekazanie informacji o jednej z osób, z którą rozmawiali.

Praca domowa: Uczniowie piszą krótką wiadomość e-mail do kolegów z innego kraju, opisując poznaną w nowej szkole/klasie osobę.

Komentarz metodyczny

Dokonując refleksji po przeprowadzeniu pierwszej lekcji w nowej klasie, nauczyciel powinien zwrócić uwagę na kilka kwestii, które pomogą mu właściwie planować dalsze lekcje:

- Czy uczniowie zostali dobrze dobrani do grupy pod względem poziomu językowego i jaka jest dynamika grupy?
- Jak radzą sobie poszczególni uczniowie w nowej sytuacji w zetknięciu z nowym nauczycielem, kolegami i materiałem na lekcji?
- Czy są uczniowie, którzy wymagają będą specjalnego podejścia (np.: uczniowie z SPE) i dostosowania do ich potrzeb pracy dydaktycznej?
- Czy sposób prowadzenia lekcji zachęci i zmotywuje uczniów do dalszej nauki?

Pierwsze dni w nowej szkole mogą stanowić pewne wyzwanie dla uczniów, dlatego też nauczyciel powinien wspierać ich w procesie adaptacji, zwracając większą uwagę na budowanie przyjaznej atmosfery, w której uczniowie będą czuć się bezpiecznie oraz na rozbudzenie zainteresowania nauką języka angielskiego.