



**MÓJ ULUBIONY  
POTWÓR/MY FAVOURITE  
MONSTER**

**BARBARA  
MUSZYŃSKA**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka angielskiego dla edukacji wczesnoszkolnej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz  
Agnieszka Stanuszkiewicz  
Urszula Borowska  
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć/lekcji:

Mój ulubiony potwór/My favourite monster

## Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

II 45 min + 45 min

## Cele

### Cele główne:

- dokonanie samooceny swoich umiejętności językowych,
- uwrażliwienie uczniów na możliwość komunikacji w innym języku niż ojczysty,
- rozwijanie motywacji uczniów do nauki języka angielskiego,
- wspieranie uczniów w osiągnięciu kompetencji samodzielnego uczenia się.

### Cele szczegółowe:

- uczeń potrafi dokonać samooceny swojej nauki języka obcego,
- uczeń rozumie oraz potrafi nazwać i policzyć części ciała oraz czasowniki określające czynności w języku angielskim,
- uczeń dokłada materiały do Portfolio tematycznego oraz słowa do *A Class Dictionary*.

## Metody/Techniki/Formy pracy:

- burza mózgów,
- personalizacja i indywidualizacja,
- metoda projektu,
- opowiadanie.

## Środki dydaktyczne:

- karty obrazkowe,
- karta pracy,
- arkusze szarego papieru i pisaki,
- Portfolio tematyczne i *A Class Dictionary*,
- My Languages Portfolio (Junior Version).

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

### Etap wstępny:

Zapytaj uczniów: *How are you?* Przejdź do *Weather chart*, zapytaj: *How's the weather today?*, przyczep symbole pogody. Skseruj na arkuszu papieru A3 i powieś w klasie stronę 12 (*Speaking skills*) z *My Languages Portfolio*. Wraz z uczniami przeczytaj kilka dymków i zakoloruj te umiejętności, które uczniowie już opanowali. W ciągu roku będziecie kolorować kolejne, a uczniowie będą obserwować swoje postępy.

### **Etap główny:**

Przynieś kilka arkuszy szarego papieru do klasy. Podziel uczniów na grupy. Zaproś do pracy na podłodze. Każda grupa wybiera najmniejszą osobę i odrysowuje ją na papierze. Kiedy wszyscy odrysowali postać, wyświetl swoją na tablicy interaktywnej. Zapytaj uczniów, jakie znają słowa określające części ciała. Powiedz uczniom, że zaraz rozdasz im kartki ze słowami, które powinni przyczepić w odpowiednim miejscu na swoim papierze. Grupy mogą sobie wzajemnie pomagać. Sprawdźcie wspólnie odpowiedzi, wyświetl słowa na tablicy interaktywnej. Następnie kliknij w nie, aby usłyszeć wymowę. Potem ustaw uczniów w jednej linii jeden za drugim i powiedz, że przeczytasz słowa i jeśli przeczytasz słowo *Head*, a wskażesz na *Leg*, to mają skoczyć na lewo. Jeśli wszystko będzie poprawnie, to się nie ruszają. Następnie zaśpiewajcie piosenkę „Head and Shoulders Knees and Toes”.

Pobawcie się w *Guessing Game*. Najpierw zróbcie przykład, żeby uczniowie wiedzieli, jak mają się bawić. Uczniowie siedzą na dywanie lub w ławkach. Ty prosisz jedną osobę na środek, losuje ona zwierzątko i siada na krześle nic nie mówiąc. W zabawie należy zgadnąć zwierzątko, zadając pytania. Zróbcie burzę mózgów, jakie to mogą być pytania, np. *How many legs? Do you have big ears? Are you brown? Can you fly?* Zapisz pytania na tablicy. Podkreśl część stałą pytania. Rozpocznijcie zabawę.

Następnie zróbcie *Monsters*. Rozdaj każdemu uczniowi kartkę A4 oraz spinnery (jeden na ławkę) z rysunkami części ciała. Uczniowie robią w nich dziurkę na środku, wkładają ołówek, tak, żeby mogli kręcić nimi jak kostką. Dodatkowo dajemy kostkę, tak, żeby wiedzieli, ile danej części ciała narysować, np. *5 legs*. Uczniowie kręcą spinnerem, rzucają kostką i rysują swojego potwora. Po zakończeniu rysowania rozdaj uczniom kartki z lukami opisujące ich potwory do przyklejenia na kartę pracy. Przykładowy tekst: *My monster's name is... It has... legs and... hands. It has... heads and... eyes. I also has... ..and... ..*

Zróbcie wystawę potworów w klasie lub na korytarzu. Przejdźcie się i przeczytajcie opisy pozostałych potworów.

Obejrzyjcie wideo „Monsters”: <https://www.youtube.com/watch?v=YxARpdWQGpo>.

Zapytaj uczniów, czy chcieliby w domu przygotować *A scary monster mask* i przynieść na kolejne zajęcia. Możecie się wtedy pobawić w potwory i zaśpiewać wspólnie piosenkę z filmiku.

### **Etap końcowy:**

Dodajcie słowa do *A Class Dictionary*, a materiały do Portfolio tematycznego.

Jeśli zostanie czasu (lub na kolejnych zajęciach/w domu) zachęć uczniów do wykorzystania programu Tux paint do narysowania swoich potworów, bez podpisywania. Później zróbcie wystawę, na której każdy opowie o swoim potworze.