



# W KRÓLESTWIE KOLOROWYCH LIŚCI

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA  
BARBARA MARKIEWICZ  
ELŻBIETA OSUCH

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć:

W królestwie kolorowych liści.

## Cele

### Cel ogólny:

Wywołanie zaciekawienia zjawiskami zachodzącymi w przyrodzie – pogłębienie i utrwalenie wiedzy; rozwijanie plastycznej i językowej inwencji twórczej dziecka; wspieranie aktywności i samodzielności podczas wykonywanych zadań.

### Cele operacyjne

Dziecko:

- zna aktualną porę roku, wymienia cechy charakteryzujące ją,
- potrafi nazwać wskazane drzewo liściaste i przyporządkować do niego kształt liści,
- przelicza i porównuje elementy w zbiorach, posługując się liczebnikami głównymi i porządkowymi,
- wypowiada się na określony temat,
- podejmuje próby łączenia w logiczną całość trzech elementów, aby powstało krótkie opowiadanie.

## Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa problemowa, zajęcia praktyczne; praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

## Środki dydaktyczne:

Bębenek, dwa obrazki jesieni różniące się dziesięcioma szczegółami, kredki świecowe, obrazki do historyjki obrazkowej, obrazki dębu, brzozy, klonu i kasztanowca, różniące się kartoniki z cyframi: 5,7,8,9; odtwarzacz CD, płyta z wybraną piosenką, np. „Taniec liści”; instrukcje obrazkowe, kolorowe liście.

## Zastosowanie narzędzi ICT:

Telefony komórkowe/kamera cyfrowa, dyktafony, komputery.

## Opis przebiegu zajęć:

1. Zabawa ruchowa – integracyjna „Ludzie do ludzi” – dzieci w rytm grany przez nauczycielkę na bębnie maszerują w parach po sali. Kiedy instrument milknie, nauczycielka podaje polecenia, np. „dłonie do dłoni”, a dzieci dotykają się w parach dłońmi; „kolano do kolana” – dzieci w parach dotykają się kolanami itd.
2. Rozmowa kierowana, przypominająca cechy charakterystyczne dla jesieni (temperatura powietrza, opady, zmiana koloru liści, odlot ptaków, przygotowanie zwierząt do zimy, zmiana ubioru ludzi – w porównaniu do lata itp.)
3. Przydział do grup/baz – dzieci wybierają sobie jeden liść i zgodnie z jego kolorem udają się do bazy, która ma oznaczenia w tym kolorze.

- plastyczna: na stole leżą dwa obrazki jesienne różniące się dziesięcioma szczegółami. Zadaniem dzieci jest odszukanie dziesięciu elementów, którymi różnią się obrazki i domalowanie brakujących fragmentów. W czasie uzupełniania obrazka dzieci przeliczają domalowane elementy w języku polskim i angielskim.
  - lingwistyczna: na stole leżą obrazki przedstawiające: królewską koronę, drzewo, słońce, paletę farb z pędzlem, różnokolorowe liście, dzieci.
  - Dzieci mają ułożyć wierszyk lub historyjkę z wykorzystaniem obrazków – każde dziecko opowiada jeden fragment historii.
  - matematyczna: na stole leżą obrazki brzozy, dębu, klonu i kasztanowca. Na każdym jest inna ilość liści. Obrazki są podpisane 5, 7, 8, 9. Zadaniem dzieci jest dorysowanie takiej ilości liści, które spadły z drzew, aby razem na drzewie i pod nim było ich tyle, ile wskazuje kartonik. Dzieci przeliczają liczebnikami głównymi i porządkowymi.
  - filmowa: dzieci w parach nagrywają dyktafonem rozmowy toczące się w bazach. Nagrania w trzeciej części dnia posłużą jako zagadki do rozpoznawania głosów kolegów.
4. Zabawa ruchowa – integracyjna „Ludzie do ludzi” – dzieci w rytm grany na bębnie maszerują w parach po sali. Kiedy instrument milknie, nauczycielka podaje polecenia, np. „dłonie do dłoni”, a dzieci dotykają się w parach dłońmi; „kolana do kolana” – dzieci w parach dotykają się kolanami, itd. (powtórzenie zabawy wprowadzającej).
5. Podsumowanie zajęć: swobodna wypowiedź dzieci o wykonywanych zadaniach i sposobie rozwiązywania trudności. Jak to zrobiłem? Jak to mogłeś zrobić?
6. Ewaluacja: dzieci malują uśmiechnięte lub smutne listki i przyklejają je w bazie, w której pracowały.

### Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci sześciolletnich. Czas trwania zajęć – 30 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły/bazy z uwzględnieniem indywidualnych zainteresowań dzieci. Każde dziecko wykonuje zadanie we własnym tempie i zgodnie ze swoimi możliwościami. W sytuacjach trudnych, w naturalny sposób, szuka wsparcia u kolegów lub dorosłych komunikując swoją potrzebę.