



NIEMIECKI?
KEIN PROBLEM.

ANNA KENTNOWSKA,
RAFAŁ OTRĘBA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego dla III etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Moje portfolio: „Jestem zdrow jak ryba”.

Grupa /miejsce i czas trwania lekcji

klasa 2. liceum i technikum – wariant podstawy programowej III.2/sala lekcyjna z tablicą multimedialną /45 min.

Cel główny

- Uczeń tworzy portfolio językowe z zakresu tematycznego „zdrowie”.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- utrwala wiadomości z lekcji,
- rozwija swoje zdolności manualne,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy,
- wykorzystuje narzędzia ICT,
- dokonuje samooceny.

Metody/techniki/formy pracy

Metoda projektowa, portfolio językowe, elementy tutoringu, praca indywidualna,

Środki dydaktyczne

Podręcznik, przydatne linki, z których uczniowie mogą skorzystać, materiały przygotowane przez uczniów.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

Nauczyciel wita się z uczniami i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

Nauczyciel zadaje pytanie, czy wszyscy przygotowali portfolio językowe, które jest także elementem powtórzeniowym rozdziału dotyczącego zdrowia. Następnie zapisuje temat lekcji i przedstawia jej cele.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

Nauczyciel zapisuje na tablicy punkty, według których uczniowie mieli opracowywać swoje portfolio językowe.

Uczniowie przedstawiają na forum klasy swoje portfolio w dowolnej kolejności.

Po przedstawieniu swojej pracy każdy uczeń otrzymuje informację zwrotną od kolegów i koleżanek o swoim portfolio. Nauczyciel wystawia każdemu ocenę kształtującą.

Część podsumowująca

Nauczyciel zwraca uczniom uwagę na to, co muszą jeszcze przygotować do testu na następne zajęcia, jeżeli zauważy braki w materiałach przygotowanych przez uczniów.

Zadanie domowe

Korzystając ze swojego portfolio językowego, uczniowie przygotowują się do testu z rozdziału dotyczącego zdrowia.

Ewaluacja

Uczniowie wypełniają ankietę ewaluacyjną, odpowiadając na następujące pytania: jakie było twoje zaangażowanie w przygotowanie portfolio językowego? Czy taka forma powtórzenia wiadomości z lekcji ci odpowiada? Dlaczego tak/nie? Czy i w jakim stopniu wskazówki nauczyciela dotyczące przygotowanych przez siebie materiałów pomogły w przygotowaniu dalszych tematów do portfolio? Jaki rodzaj portfolio wolałbyś/wolałabyś wykonać, zwykłe czy e-portfolio?

Komentarz metodyczny

1. Nauczyciel, rozpoczynając z uczniami nowy rozdział dotyczący zdrowia, opowiada o celach i o tym, jak uczniowie będą powtarzać treści lekcji.
2. Realizując ten rozdział, uczniowie nie będą odpytywani ustnie z tematu na lekcji.
3. Zamiast ustnej formy odpytywania uczniowie po każdej lekcji będą tworzyć portfolio językowe z danego tematu.
4. Nauczyciel wyjaśnia uczniom, na czym polega taka forma powtórzenia treści lekcji, wskazując na punkty, które uczeń musi w portfolio zamieścić:
 - tytuł, autor, klasa,
 - tematy lekcji,
 - źródła informacji.
5. Nauczyciel wyjaśnia uczniom, z jakich materiałów mogą korzystać i jaką formę ma mieć ich praca (należy ustalić z uczniami, czy każda lekcja ma być w osobnej koszulce przezroczystej, czy wszystko razem w jednej teczce. Portfolio może mieć formę książki). Ważne, by U miał jasno określone zasady, jak przygotować materiał powtórzeniowy.
6. Elementy tutoringów. Nauczyciel wyznacza czas, w którym uczniowie mogą zgłaszać się z problemami w czasie przygotowywania prac. Uczniowie mają określony czas

na oddanie całego portfolio językowego, jednak należy sprawdzać systematyczność wykonywanych materiałów i postępów w przygotowaniu portfolio językowego.

Nauczyciel powinien dawać uczniom konkretne wskazówki. Jeżeli zauważy problemy w przygotowywaniu portfolio, należy więcej czasu poświęcić uczniowi, dać wskazówki, gdzie znajdzie materiały, z których może skorzystać.

7. Dostosowanie wymagań do ucznia z SPE: nauczyciel powinien omówić z uczniem przygotowanie portfolio językowego na osobności, upewniając się, że zrozumiał każdą część zadania. Jeżeli dostrzegamy problemy, dajemy uczniowi możliwość przygotowania portfolio na późniejszy termin. Nauczyciel koordynuje pracę ucznia po każdym skończonym temacie, uzgadniając terminy. Należy oceniać wysiłek włożony w pracę, a nie efekty i nie oceniać strony graficznej portfolio językowego.