



ROZPOZNAWANIE INSTRUMENTÓW

MARZENA KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Rozpoznawanie instrumentów

Cele

- poznanie nazw wybranych instrumentów,
- słuchowe rozpoznawanie instrumentów,
- wystukiwanie rytmu,
- wyrażanie nastroju słuchanej muzyki.

Metody pracy

wykład, dyskusja, metoda ćwiczebna, gra edukacyjna, metoda realizacji zadań.

Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

Środki dydaktyczne

instrumenty muzyczne, zdjęcia i nazwy instrumentów, karta pracy z instrumentami, farby, kartki.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Nauczyciel prezentuje uczniom wybrane instrumenty muzyczne. Uczniowie wypowiadają się na temat tego, czy spotkali się wcześniej z takim instrumentem.
2. Nauczyciel prezentuje dźwięk instrumentów. Uczniowie dostają kartę z różnymi instrumentami oraz małe karteczki z podpisami. Pracując w parach, mają za zadanie dopasować nazwę do odpowiedniego instrumentu. Po wykonaniu zadania nauczyciel odtwarza dźwięki wybranych instrumentów. Gdy uczeń rozpoznaje dźwięk, podnosi kartę z odpowiednim instrumentem.
3. Dla utrwalenia instrumentów uczniowie grają w bingo – dostają kartkę z różnymi instrumentami i zaznaczają je, jeśli usłyszą ich dźwięk. Wygrywa ta osoba, której najszybciej uda się zaznaczyć wszystkie instrumenty w poziomie lub pionie.
4. Nauczyciel rozpisuje na tablicy rytm. Wskazuje, co oznacza poszczególne symbole (np. kłaśnięcie w dłonie, uderzenie pięścią w stół itp.). Uczniowie wspólnie wystukują jeden rytm, ze zmianą tempa i głośności.
5. Na zakończenie zajęć uczniowie słuchają muzyki. Wykonują pracę plastyczną farbami zgodnie z nastrojem usłyszonej muzyki.

Komentarz metodyczny

W sali lekcyjnej niezbędna jest dostępność głośników. Karty do gry w bingo powinny mieć kilka wersji (każda z instrumentami ułożonymi w różnej kolejności), tak żeby gra była bardziej atrakcyjna.

Dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi siedzieć powinny jak najbliżej tablicy, w miejscu ograniczającym dopływ dodatkowych bodźców. Należy wykorzystywać mocne strony ucznia (np. zainteresowania) w celu wzmocnienia motywacji do nauki oraz poprawy samooceny.