



DEUTSCH
MIT FREUDE

WALDEMAR
GRZEBIEŃ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego (III.2) dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

„Młoda dziewczyna” leżała w lesie („Junges Mädchen” lag im Wald)

Klasa/czas trwania lekcji

II/90 minut

Cel ogólny

- Rozwijanie zasobu środków gramatycznych, leksykalnych, ortograficznych oraz fonetycznych.
- Tworzenie wypowiedzi ustnych.
- Reagowanie na wypowiedzi ustne.

Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- opowiada o okolicznościach znalezienia drugiej połowy obrazu „Junges Mädchen” Maxa Pechsteina,
- stosuje w mowie i piśmie następujące słowa i wyrażenia: das Gemälde, die Beute, rauben, das Gemälde zerschneiden, die Sache aufklären, der Kunstdiebstahl, etwas zusammenrollen, etwas in mehreren Plastiktüten verstauen, die Rolle im Wald ablegen, der mutmaßliche Hehler, etwas bestätigen, der Fund – finden, es handelt sich um etwas, das Kunstwerk sicherstellen, beide Hälften zusammensetzen, das Bild restaurieren, etwas jn vermissen, etwas verstecken, vermutlich, retten, tworzy wywiad na temat znalezionego obrazu,
- współpracuje w grupie i przyjmuje odpowiedzialność za wykonanie zadania.

Metody/techniki/formy pracy

- praca indywidualna,
- praca w grupach,
- diagram rzeczny (Flussdiagramm)

Środki dydaktyczne

- karty pracy (dostosowane do potrzeb uczniów z SPE): tekst „Junges Mädchen lag im Wald” z podręcznika Aspekte 2 wraz z płytą CD,
- laptop i rzutnik multimedialny,
- tablica kredowa,
- plakat i pisaki,

Opis przebiegu lekcji

- Nauczyciel podaje cele lekcji.
- Wprowadzenie: Nauczyciel wyświetla na ekranie rzutnika obraz „Junges Mädchen” Maxa Pechsteina. Uczniowie opowiadają, co widzą na obrazie.

- Uczniowie słuchają nagrania po raz pierwszy i starają się odpowiedzieć na pytanie, co się stało. Nauczyciel zapisuje propozycje uczniów na tablicy.
- Uczniowie zapoznają się z ćwiczeniem 1b. Mają podczas drugiego słuchania odpowiedzieć na pytania: Wann? Wo? Wer? Was?
- Uczniowie słuchają nagrania po raz drugi. Następnie odpowiadają na pytania. Ich odpowiedzi zostają porównane z przypuszczeniami z tablicy, nowe informacje zostają na niej zapisane.
- Uczniowie tworzą grupy i zapoznają się z pytaniami do tekstu, np.:
 - Was hatte die Polizei seit dem 17. Mai noch vermisst?
 - Wo wurde der letzte Teil der Beute gefunden?
 - Woher wusste die Polizei, wo sie suchen soll?
 - Wo waren die anderen Bilder versteckt?
 - Kann man das zerschnittene Bild noch retten?
- Uczniowie pracują w grupach i zapisują odpowiedzi na pytania.
- Uczniowie prezentują wyniki swojej pracy na forum klasy.
- Uczniowie tworzą nowe grupy i przygotowują plakat, na którym przedstawią treść tekstu w formie diagramu rzeczowego, np.: Gemälde „Junges Mädchen“ gestohlen → Montagmittag, Anwalt angerufen → Gemälde liegt im Wald → Polizisten fahren los → gefunden → Zustand wesentlich schlecht → itd.
- Uczniowie wieszają plakaty na ścianach sali.
- Wszystkie grupy podchodzą do pierwszego plakatu. Zostaje on zaprezentowany przez grupę, która go przygotowała. Pozostali uczniowie mogą zgłaszać uwagi lub stawiać pytania.
- W ten sposób zostają zaprezentowane pozostałe plakaty.
- Zadanie domowe: Uczniowie mają przygotować dialogi na temat znalezienia obrazu, np. dziennikarza z policjantem, policjanta z dzwoniącym na policję prawnikiem, dwóch złodziei, itd.

Komentarz metodyczny:

Jeśli w klasie znajdują się uczniowie mający problem z poruszaniem się, nauczycieli powinien odpowiednio dostosować przestrzeń klasową, aby i oni mogli brać udział we wszystkich ćwiczeniach i nie odczuwali dyskomfortu.

W trakcie lekcji uczniowie rozwijają między innymi kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności oraz wiadomości i ekspresji kulturalnej.

Jako zadanie domowe uczniowie przygotowują rozmowy różnych osób na ten sam temat. W ten sposób prezentacja dialogów na następnej lekcji nie będzie nudna, każda rozmowa będzie bowiem nieco inna.

W zależności od umiejętności językowych uczniów, lekcję można przeprowadzić w ciągu 45 minut. Uczniowie mogą też dialogi przygotowywać nie w domu lecz w trakcie lekcji. Wtedy jako zadanie domowe mogą otrzymać polecenie napisania krótkiej (5 zdań) notatki prasowej na ten temat.