



NIEZWYKŁA LUDÓW WIOSNA PRZECIW ŚWIĘTEMU PRZYMIERZU WYROSŁA

JULIA MIŚKOWICZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania historii dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Marta Milewska
Recenzja merytoryczna – Beata Falkowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Anna Araucz
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć/lekcji

Niezwykła Ludów Wiosna przeciw Świętemu Przymierzu wyrosła

Cele ogólne

- poznanie przebiegu Wiosny Ludów w Europie.

Cele operacyjne

Uczeń:

- opowiada o powstaniu dekabrystów w Rosji, rewolucji lipcowej we Francji oraz o walce Greków i Belgów o niepodległość;
- zna przyczyny Wiosny Ludów;
- zna przebieg i skutki rewolucji lutowej we Francji oraz Wiosnę Ludów w Prusach i krajach niemieckich, w cesarstwie austriackim i we Włoszech;
- zna przyczyny, przebieg i skutki wojny krymskiej;
- wymienia wydarzenia związane z walką z porządkiem wiedeńskim;
- charakteryzuje przebieg Wiosny Ludów w Europie;
- zna terminy: *warsztaty narodowe*, *parlament frankfurcki*.

Uczeń ze SPE:

- opowiada o powstaniu dekabrystów w Rosji oraz rewolucji lipcowej we Francji i w cesarstwie austriackim.

Metody/techniki/formy pracy

praca w grupach, przekład intersemiotyczny (relacja reporterska), praca z mapą, podręcznikiem/źródłem.

Środki dydaktyczne

podręcznik/źródło, mapa, słowniki historyczne, Internet.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Nauczyciel zapowiada, że sala lekcyjna zmieni się w studio telewizyjne. Dzieli uczniów na pięć grup reporterskich, które, będąc na miejscu w różnych miejscach Europy podczas Wiosny Ludów. Uczniowie relacjonują wydarzenia. Grupa I przygotowuje korespondencję z wydarzeń we Francji w lutym 1848 r. Grupa II – relację z wydarzeń, do jakich doszło w Austrii w marcu 1848 r. Grupa III – z wydarzeń, do jakich doszło w Prusach i innych krajach niemieckich w marcu 1848 r. Grupa IV – z wydarzeń, do jakich doszło we Włoszech w marcu 1848 r. Grupa V – na Węgrzech w marcu 1848 r. Relacja ma być dynamiczna i może mieć formę reportażu, wywiadu czy inscenizacji.
2. Grupy pracują nad materiałem. Prezentują wypracowane sprawozdania. Grupy dokonują samooceny, które później nauczyciel nagradza oceną.
3. W domu uczniowie piszą list z wybranego miejsca walki.

Komentarz metodyczny

1. Nauczyciel nie musi stosować podręcznika, zamiast niego może przygotować materiał w postaci źródła historycznego.
2. Dla **uczniów ze SPE** przygotowuje tekst, z której uczeń korzysta przy realizacji zadania. Nauczyciel może wypisać kilka podstawowych pytań, na które uczeń ze SPE powinien znaleźć odpowiedź, czytając dany materiał. Pozostawia większą ilość czasu na przygotowanie się z danego materiału. W czasie odpowiedzi ustnych dyskretnie wspomaga ucznia ze specjalnymi potrzebami, daje więcej czasu na przypomnienie oraz dyskretnie naprowadza. Nauczyciel premiuje samodzielność wykonania pracy. Stosuje inną formę oceny, np. pochwałę, naklejkę, ułatwienie zdobycia sprawności (opis w programie). Może pozwolić przygotować część prac domowych w domu, a także na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach.
3. Projekt klasy powinien być precyzyjnie rozpisany. Uczniowie muszą wiedzieć, czego dokładnie nauczyciel od nich oczekuje, za co będzie ocena itp. Unikniemy wtedy pytań o podstawowe informacje. Przypominamy uczniom, by ich wystąpienie było dynamiczne, podobne do wystąpień reporterów, jakie mogą zaobserwować w telewizji.
4. Zamiast „programu telewizyjnego” nauczyciel może zaproponować uczniom wymyślenie wspólnej gazety na temat Wiosny Ludów.
5. Kształcone kompetencje:
 - **w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – poprawność wypowiedzi uczniów, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem, wyrażanie się w sposób precyzyjny i zwięzły;
 - **w zakresie umiejętności uczenia się** – zarządzanie własnym czasem, rozwiązywanie problemów, zdobywanie, przetwarzanie, ocenianie i przyswajanie nowych informacji;
 - **obywatelskie** – świadomość i rozumienie tożsamości kulturowej własnego kraju w interakcji z innymi kulturami oraz umiejętność zobaczenia i zrozumienia różnych punktów widzenia;
 - **w zakresie przedsiębiorczości** – kreatywność, zarządzanie i wdrażanie projektu oraz umiejętność współpracy w zespole;
 - **w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – świadomość dziedzictwa kulturowego Europy oraz ich miejsca w świecie, szacunek dla odmiennych kultur.
6. **Treści interdyscyplinarne:** geografia (mapa), język polski (gatunki dziennikarskie, list), edukacja regionalna (nazwisko węgierskie po węgierskiej Wiośnie Ludów we wsi).