

**Obszar wsparcia:**

Zabawy edukacyjne rozwijające sprawność ręki, przygotowujące do pisania.

**Scenariusz zajęć**

**Autor:** Karina Jedynak

**Grupa zróżnicowana wiekowo:** (3-latki, 4-latki, 5-latki)

**Temat:** Zwierzęta. Skaczące małpki.

**Cele operacyjne:**

**Dziecko:**

<b>3-latek</b>	<b>4-latek</b>	<b>5-latek</b>
Ćwiczy małą i dużą motorykę.		
Rysuje po zakropkowanym wzorze.	Rysuje brakujące elementy w ilustracji.	Rysuje po zakropkowanym wzorze.
Reaguje na bodźce wzrokowe i słuchowe.		

**Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):**

**Dziecko:**

<b>3-latek</b>	<b>4-latek</b>	<b>5-latek</b>
Dysponuje sprawnością rąk i koordynacją wzrokowo-ruchową.		
Odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem.		
Uczestniczy w zabawach ruchowych.		
Potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać oraz zapamiętać to, co jest przedstawione na ilustracjach.		

**Treści kształcenia:**

- usprawnienie dużej motoryki;
- usprawnienie ruchów rąk;
- rozwijanie sprawności rąk i koordynacji wzrokowo – ruchowej oraz słuchowo - ruchowej;
- rozpoznawanie zwierząt żyjących w zoo: małpy.

**Opis sposobu realizacji:**

Lp.	Rodzaj ćwiczenia	Przebieg		
		3-latki/uwagi o realizacji	4-latki/uwagi o realizacji	5-latki/uwagi o realizacji
1.	Nawiązanie do tematu.  1 min.	1. <i>Małpy w zoo</i> : oglądanie filmu (załącznik nr 5). Swobodne wypowiedzi dzieci na temat obejrzanego filmu.		

	Ćwiczenia dużej motoryki 1 min.	2. <i>Skaczemy jak małpki:</i> zabawa ruchowa. Na jeden sygnał tamburyna dzieci skaczą obunóż po sali, na dwa sygnały przeskakują z nogi na nogę w miejscu, na trzy sygnały poruszają się po sali przeskakując z nogi na nogę oraz trzymając ręce w górze, jakby trzymały się liany.		
	Ćwiczenia usprawniające ruchy rąk 1 min.	3. <i>Afrykańscy przyjaciele:</i> dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel (N) włącza nagranie z opowiadaniem (załącznik nr 6), do którego dzieci wykonują odpowiednie ruchy na podłodze przed sobą: <i>Skacząca małpa</i> – wysokie podnoszenie opadanie środkowego palca jednej dłoni (jak podczas gry na pianinie); <i>Druga małpa</i> - te same ruchy, co wyżej, wykonują obie dłonie; <i>Żyrafa</i> – delikatne uderzenie o podłogę palcami wskazującymi obu dłoni; <i>Słoń</i> - uderzenie na zmianę prawą i lewą otwartą dłonią o podłogę; <i>Deszcz</i> - opadanie dłoni na podłogę, przebierając wszystkimi palcami; <i>Biegające zwierzęta</i> - przebierania palcami obu rąk po podłodze.		
2.	Ćwiczenia właściwe. 10min.	4. <i>Tropikalne kalambury:</i> Dzieci dobierają się w pary (młodsze dzieci ze starszymi). N jednemu dziecku z pary szeptem na ucho hasło, które ma przedstawić koleżce za pomocą ruchów. Zadaniem drugiego dziecka jest odgadnięcie hasła.		
5. <i>Banan:</i> dzieci otrzymują wykropkowaną ilustrację (załącznik nr 2). Ich zadaniem jest połączenie kropek, następnie pokolorowanie ilustracji.		5. <i>Czego brakuje małpce?:</i> dzieci otrzymują do uzupełnienia ilustrację (załącznik nr 3). Ich zadaniem jest dorysowanie brakujących elementów i pokolorowanie rysunku.	5. <i>Droga małpki do banana:</i> dzieci otrzymują ilustrację przedstawiającą drogę jaką musi pokonać małpa, aby dostać się do pożywienia (załącznik nr 4). Ich zadaniem jest poprawienie przerywanej drogi linią ciągłą.	
6. <i>Skaczące małpki:</i> chętnie dzieci mogą złożyć i przykleić na kartkę puzzle (załącznik nr 1).				
3.	Ćwiczenia kończące. 2 min.	7. <i>Tajemnicze małpki:</i> oglądanie prezentacji multimedialnej i wykonywanie pokazanych na niej ruchów małp (załącznik nr 7).  8. <i>Małpa na lianach:</i> chętnie dzieci mogą wykonać kolorowanke multimedialną (załącznik nr 8).		

*Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji. Zajęcia nie powinny trwać dłużej niż 15 minut. Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać*

tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

**Metody za M. Kwiatowską (1985):**

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

**Formy:** praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, zbiorowa jednolita.

**Środki dydaktyczne:**

kredki, klej, blok rysunkowy, nożyczki, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna oraz środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Puzzle: *Skaczące małpki*;
2. Ilustracja do rysowania po śladzie: *Banan*;
3. Ilustracja do uzupełnienia: *Czego brakuje małpce?*;
4. Ilustracja do rysowania po śladzie: *Droga małpki do banana*;
5. Film: *Skaczące małpki*;
6. Plik dźwiękowy: *Afrykańscy przyjaciele*;
7. Prezentacja multimedialna: *Tajemnicze małpki*;
8. Kolorowanka multimedialna: *Małpa na lianach*.