



CO ROBIĄ DOROŚLI? ZAWODY NASZYCH RODZICÓW

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Co robią dorośli? Zawody naszych rodziców

Cele:

rozwijanie kompetencji społecznych dziecka, uczenie się opowiadania o różnych zawodach, budowanie spójnej wypowiedzi, rozwijanie umiejętności zadawania pytań, logicznego myślenia, zabawy tematyczne związane z zawodami.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, elementy metody pedagogiki zabawy, wycieczki, spacer, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Wprowadzenie do tematyki zawodów – odgadywanie zagadek związanych z pełnieniem różnych funkcji społecznych i zawodowych. Warto wykorzystać znajomość zawodów rodziców dziecka, by było to dla niego bliższe, np. nauczyciel może pokazać postać człowieka, który mówi:

- a. Umiem uprawiać rośliny.
- b. Badam kosmos, gwiazdy i planety.
- c. Umiem grać na instrumentach.
- d. Umiem kierować autobusem.
- e. Sprawdzam bilety.
- f. Uprawiam sport.
- g. Umiem latać samolotami.
- h. Pływam statkami.

W następnej kolejności dzieci same wymyślają swoje definicje i zadają zagadki pozostałym dzieciom. Gra toczy się długo, aż dzieci nie będą już miały pomysłów. Gra – zamiast ekspresji słownej – może przerodzić się w pantomimę: dzieci odgadują na podstawie gestów, jaką pracę wykonują poszczególne osoby.

2. Przygotowanie siatki pojęciowej do projektu. Narysowanie skojarzeń dzieci do pytań typu: „Po co ludzie wymyślili zawody?”, „Ile jest zawodów na świecie?”, „Jakie są najpopularniejsze zawody?”, „Jakie zawody są najbardziej niebezpieczne?”, „Kim chcesz być, kiedy dorośniesz?”.

3. Zabawy tematyczne w zawody wybrane przez dzieci, na przykład lekarza, sprzedawcę, kuriera. Dzieci same przygotowują sobie eksponaty, np.: tną kartki na recepty, z klocka i sznurka robią sobie stetoskop, same rysują ceny na towarach itd. Dzieci odwiedzają się nawzajem i korzystają z usług swoich zawodów.

Komentarz metodyczny

Warto przygotować zestaw różnorodnych ilustracji dotyczących zawodów oraz przygotować w miarę możliwości eksponaty związane z zawodami, aby dziecko mogło je dotknąć i zobaczyć, jak wyglądają. W czasie zajęć oraz na ich końcu nauczyciel powinien zastosować samoocenę, prosząc dzieci, aby odniosły się do tego, co robiły w czasie zajęć – kiedy w czasie zajęć czuły się przyjemnie i radośnie, a kiedy nie.